

Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания



И ВСЕ-ТАКИ ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ...



И.С. ШУРТЕНЕВ
(1818–1883)

Каталог выставки

Санкт-Петербург

2018

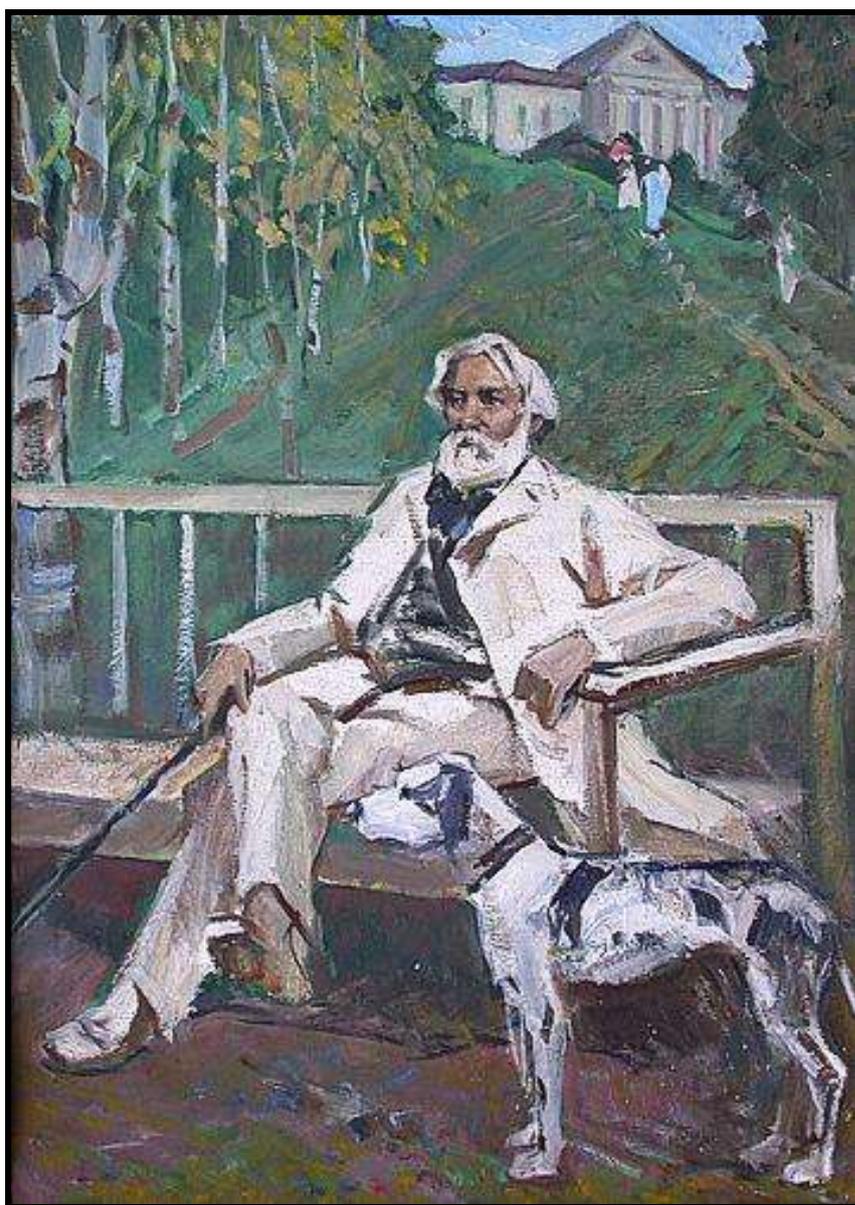
78.3 «И все-таки вера, надежда, любовь...» : к 200-летию со дня
И 11 рождения И.С. Тургенева : каталог выставки / 2-е изд., доп. -
Ленинградская областная универсальная научная библиотека
сост. Е.А. Абаимова ; отв. за выпуск Н.С. Кустова - Санкт-
Петербург, 2018. - 28 с.

Тираж 20 экз.

Ленинградское областное государственное учреждение культуры
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»
191144, Санкт- Петербург, ул. Кирилловская, 19
тел./ факс: (812) 577-41-96, e - mail: info@reglib.ru

Иван Сергеевич Тургенев

1818 - 1883



Содержание

Предисловие	5
<i>И все-таки вера, надежда, любовь...</i> Биографический очерк	7
<i>Умнейший человек в России.</i> Издания произведений И.С. Тургенева в фондах ЛОУНБ	11
<i>«Среди людей мне близких...и чужих».</i> Жизнь и творчество И.С. Тургенева	14
<i>Милые сердцу места.</i> И.С. Тургенев в Санкт-Петербургской губернии	23
<i>Тургеневский мир.</i> Тургенев и его произведения на киноэкране	26

Предисловие

*«По силе своего поэтического таланта
Тургенев не уступает никому
из ныне живущих писателей Европы,
и чем глубже вчитываешься в его сочинения,
тем больше поражаешься его
дарованию и мастерству <...>»*

Шмидт Ю. «Иван Тургенев»

В 2018 году исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, классика русской литературы, одного из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. В 2014 г. был подписан Указ Президента РФ «О праздновании 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева», в котором отмечается большое значение творчества И.С.Тургенева для отечественной и мировой культуры. Русский писатель, поэт, публицист, драматург, переводчик, Тургенев внес весомый вклад в развитие литературы второй половины XIX века. Еще при жизни он удостоился звания член-корреспондента императорской Академии наук, почетного доктора Оксфордского университета. Созданная им художественная система оказала влияние на поэтику не только русского, но и западноевропейского романа. Иван Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» — шестидесятника, его нравственные качества и психологические особенности, благодаря ему, в русском языке стал широко использоваться термин «нигилизм».

Творчество Тургенева включает шесть романов, множество рассказов, повестей, статей, пьес и стихотворений. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» называли летописью духовной жизни русской интеллигенции тех лет. Всемирную славу завоевали повести «Ася», «Степной король Лир», «Вешние воды», пьеса «Месяц в деревне», написанные на склоне дней «Стихотворения в прозе». Тургенев был очень хорошим переводчиком. Зная несколько европейских языков, он перевел на них собственные произведения и сочинения своих соотечественников. Кроме того, множество произведений западных писателей были переведены Тургеновым для русского читателя.

Ленинградской областной универсальной научной библиотекой в 2013 году к 195-летию писателя был выпущен каталог выставки **«И все-таки вера, надежда, любовь»**. Основные разделы каталога давали представление нынешнему поколению о заслугах великого русского писателя, знакомили с творческим наследием Ивана Сергеевича Тургенева, с литературой о его жизни и деятельности, с художественными фильмами, поставленными по его произведениям. В 2018 году к 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева ЛОУНБ подготовила переиздание этого каталога, дополнив его новой литературой и периодикой, поступившей в фонд библиотеки за последние 5 лет, а также кратким биографическим очерком о писателе.

В разделе **«Умнейший человек в России»** представлены издания произведений Тургенева в фондах ЛОУНБ – романы, повести, драматические произведения, стихотворения в прозе. Этот раздел дополнен аудиокнигами по произведениям писателя. Жизни и творчеству писателя посвящен раздел **«Среди людей мне близких...и чужих»**. В разделе **«Тургеневский мир»** представлены документальные фильмы о жизни Тургенева и экранизации его произведений.

И.С. Тургенев неоднократно бывал в Санкт-Петербургской губернии. Страстный охотник, он посещал окрестности Мурина, Гатчинский, Лужский районы, где охотился с друзьями. Часто гостил у А.К. Толстого в имении Пустынька (ныне Тосненский район).

Об этом расскажет краеведческая литература, представленная в разделе *«Милые сердцу места»*.

На выставке представлены книги, периодические издания, видеофильмы, издания на электронных носителях из фонда областной библиотеки.

Выставка адресована прежде всего школьникам, студентам, учителям, библиотекарям, а также всем, кто интересуется культурой нашей страны.

В практике работы библиотек Каталог может быть использован для подготовки массовых мероприятий, оформления книжных выставок и при выполнении тематических библиографических справок.

«И ВСЕ-ТАКИ ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ...»

Биографический очерк

*«На днях возвратился из Парижа
поэт Тургенев. <...>Что за человек! <...>
Поэт, талант, аристократ, красавец,
богач, умен, образован, 25 лет, —
я не знаю, в чем природа отказала ему?»
Федор Достоевский,
из письма к брату.*



Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября (28 октября по ст. с.) 1818 г. в Орле в дворянской семье. Мать его Варвара Петровна, получив большое наследство, считалась самой богатой помещицей в губернии. Натура незаурядная и решительная, она отличалась крайней деспотичностью, что распространялось не только на крепостных, живших в постоянном страхе, но и на близких. Отец писателя Сергей Николаевич, гусарский офицер, судя по портрету – красавец, женился на Варваре Петровне по расчету и семейными делами почти не занимался, а с 1830-х годов, после разлада с женой, жил отдельно.



Родители И.С. Тургенева

Детство Тургенева прошло в Спасском-Лутовинове, в наследственном имении в 10 км от Мценска Орловской губернии. Рос он на попечении "гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев", так как мать его презирала всё русское. Любовь к русской литературе тайком внушил Тургеневу один из крепостных камердинеров, изображенный им в лице Пунина в рассказе «Пунин и Бабурин». Иван Сергеевич Тургенев получил блестящее образование: среди его домашних учителей – известные московские педагоги, затем – частные пансионы, позже – Московский, Петербургский (словесность) и

Берлинский (история, философия) университеты. В Германии он сблизился с литераторами Николаем Станкевичем и будущим идеологом анархизма Михаилом Бакуниним, который впоследствии стал прототипом Рудина.

Детство Тургенева прошло в Спасском-Лутовинове, в наследственном имении в 10 км от Мценска Орловской губернии. Рос он на попечении "гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев", так как мать его презирала всё русское. Любовь к русской литературе тайком внушил Тургеневу один из крепостных камердинеров, изображенный им в лице Пунина в рассказе «Пунин и Бабурин». Иван Сергеевич Тургенев получил блестящее образование: среди его домашних учителей – известные московские педагоги, затем – частные пансионы, позже – Московский, Петербургский (словесность) и Берлинский (история, философия) университеты. В Германии он сблизился с литераторами Николаем Станкевичем и будущим идеологом анархизма Михаилом Бакуниним, который впоследствии стал прототипом Рудина.

Вернувшись в 1841 году в Россию, Тургенев поселяется в Москве, ведет светскую жизнь, посещает известный салон А.П. Елагиной, где знакомится с писателями-славянофилами С.Т. Аксаковым, А.С. Хомяковым. Там же он встречал Н.В. Гоголя. Написав в отрочестве несколько стихотворений и драматическую поэму, И. Тургенев, тем не менее, не помышлял стать писателем. Он мечтал сделаться ученым или профессором университета, однако, войдя в светский круг с литературными интересами, и сам сочинил поэму «Параша» (1843), одобренную «самим» В. Белинским, который оказал решающее влияние на общественные и литературные взгляды будущего писателя. Тургенев начинал как поэт. До сих пор популярен романс на его слова «Утро туманное, утро седое...». Первое прозаическое произведение «Андрей Колосов» было опубликовано в журнале «Отечественные записки» (1844). С 1846 по 1850 год Тургенев отдал дань и драматургическим опытам: «Безденежье», «Завтрак у предводителя», «Холостяк», «Месяц в деревне», «Нахлебник». Некоторые из этих пьес до сих пор идут на сценах российских театров.



И.С. Тургенев в детстве

В 1842 г. Тургенев, по желанию матери, поступил в канцелярию министерства внутренних дел. Чиновник он был весьма плохой, а начальник канцелярии В. Даль, хотя тоже был литератор, к службе относился весьма педантично. Поэтому прослужив года полтора, Тургенев, к немалому огорчению и неудовольствию матери, вышел в отставку. В ноябре 1843 года произошло знакомство Тургенева с французской певицей Полиной Виардо. В Петербург приехала итальянская опера, давали «Севильского цирюльника». Иван Сергеевич увидел Виардо в роли Розины – и пропал навсегда. Об этой встрече (ей было 22 года, а ему 25) Тургенев писал восторженно : *«С той самой минуты, как я увидел ее в первый раз – с той роковой минуты я принадлежал ей весь... Я уже не мог жить нигде, где бы она не жила ; я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, пустился вслед за этой женщиной. Я не мог отвести взора от черт ее лица, не мог наслушаться ее речей, налюбоваться каждым ее движением ; я, право, и дышал-то вслед*

за нею». Последующие сорок лет, до самой смерти, Тургенев был связан с «проклятой цыганкой», как называла Виардо его мать. Он полюбил замужнюю и счастливую в браке иностранку, к тому же и не очень красивую.

В 1847 году Тургенев надолго уехал за границу вместе с Полиной Виардо. Он прожил в ее доме, с небольшими перерывами в связи с поездками в Россию, до конца жизни. Их отношения на фоне ее замужнего состояния, многим казались загадкой. Но семья Виардо стала единственной семьей писателя, в ее доме жила и воспитывалась и его внебрачная дочь Полина.



Полина Виардо

Еще до отъезда за границу Тургенев отдал в «Современник» очерк «Хорь и Калиныч». Издатель Панаев напечатал его, сопроводив подзаголовком «Из записок охотника», чтобы расположить читателей к снисходительности. Очерк имел оглушительный успех, которого не предвидели ни автор, ни издатель. Следующие очерки из народной жизни публикуются в том же журнале на протяжении пяти лет. В 1852 г. они выходят отдельной книгой под названием «Записки охотника». Именно эти маленькие рассказы и очерки, на которые сам писатель не возлагал особых надежд, и принесли ему настоящую славу. В них впервые была поднята тема, ставшая важнейшей для русской литературы XIX века, - тема крестьянской жизни и трагической судьбы подневольного крепостного человека. Решающее влияние на взгляды молодого Ивана Тургенева оказало знакомство с Виссарионом Белинским. После лета 1847 г., проведенного вместе за границей, Тургенев занял непримиримую позицию по отношению к прежним друзьям-славянофилам, а его эмоциональный протест против жестоких сторон крепостничества оформился в убеждения. В 1850 году писатель возвратился в Россию, в качестве автора и критика сотрудничал в некрасовском «Современнике», ставшем своеобразным центром русской литературной жизни того времени. Здесь были напечатаны рассказы и повести – «Муму», «Постоялый двор», «Дневник лишнего человека» (именно это произведение пополнило терминологию русской критики понятием «лишний человек»), «Ася», «Фауст». В 1852 году Тургенев был арестован – формально за статью на смерть Н.В. Гоголя, а с сущности за «Записки охотника», - посажен «на съезжую» в Петербурге, а затем сослан на полтора года в Спасское-Лутовиново. В этот период произошла первая встреча Тургенева с Львом Толстым, талант которого он горячо приветствовал. Их отношения омрачились лишь в 1861 году, когда произошла ссора, едва не завершившаяся дуэлью, которая, к счастью для русской литературы, не состоялась. Поводом для ссоры послужили разные взгляды на воспитание и роль писателя в обществе. Но возможно существовали и более личные мотивы этой вспышки темпераментов, связанные с дружбой И. Тургенева с любимой сестрой Толстого Марией Николаевной. С ее именем связано одно из самых поэтических произведений Тургенева – повесть «Фауст». В ее героине Вере Ельцовой современники без труда угадывали черты графини Толстой.

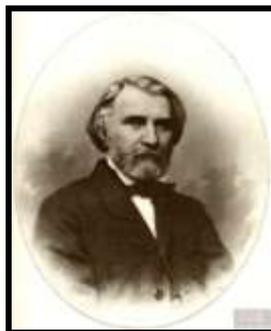
В 1860 году в «Современник» пришли молодые сотрудники Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов с новыми революционно-демократическими взглядами. В редакции журнала произошел раскол, после которого Тургенев покидает журнал. К этому времени вышли самые знаменитые романы писателя «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» и повесть «Первая любовь». В 1862 г. вышел роман «Отцы и дети». А в 1863 г. писатель поселяется вместе с семьей Виардо в Баден-Бадене. В доме певицы он знакомится со многими знаменитостями – Флобером, Гуно, Сен-Сансом. В это же время он начал сотрудничать с журналом «Вестник Европы», в котором были опубликованы все его последующие крупные произведения, в том числе последний роман «Новь». Следуя за семьей Виардо, Тургенев переезжает в Париж. Во Франции он остается практически до конца жизни, проводя зимы в Париже, а летние месяцы за городом, в Буживале, совершая непродолжительные поездки в Россию. Творчество Тургенева получило европейское признание. Он тесно общается с ведущими французскими писателями – Г. Флобером, Ж. Санд, Э. Золя и другими. В конце жизни Тургенев дважды побывал на Родине – в 1879 и 1880 годах. И оба раза Россия встречала его овациями. В дни торжеств по случаю открытия памятника Пушкину в Москве речь Тургенева стала одним из самых ярких событий. В это же время Тургенев встретил свою последнюю любовь — актрису Александринского театра Марию Савину. Ей было 25 лет, когда она сыграла роль Верочки в пьесе Тургенева «Месяц в деревне». Увидев ее на сцене, Тургенев был поражен и открыто признался девушке в чувствах. Мария считала Тургенева скорее другом и наставником, и их брак так и не состоялся. Весной 1882 г. у писателя обнаружили первые признаки тяжелой болезни (рак позвоночника). Но в моменты временного облегчения страданий писатель продолжил работать и за несколько месяцев до смерти издал первую часть «Стихотворений в прозе». Этот цикл лирических миниатюр явился своеобразным прощанием Тургенева с жизнью, родиной и искусством. Последняя книга Тургенева собрала в себе главные темы и мотивы его творчества. Книгу открывало стихотворение в прозе «Деревня», а завершал ее «Русский язык», лирический гимн, исполненный веры Тургенева в великое предназначение своей страны: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

И.С. Тургенев умер в Буживале 3 сентября (22 августа по ст. ст.) 1883 года. Смерть его произвела огромное впечатление, выражением которого были его грандиозные похороны. Тело великого писателя было, согласно его завещанию, привезено в Петербург и похоронено на Волковом кладбище рядом с В. Белинским при таком стечении народа, которого никогда ни до того, ни после того не было на похоронах частного лица. По словам П.В. Анненкова, «на могиле его сошлось целое поколение со словами умиления и благодарности как к писателю и человеку».

О ПРАЗДНОВАНИИ 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева : указ Президента РФ № 114 от 05 .03 . 2014 г. / Собр. законодательства РФ. – 2014. - № 10. – Ст. 1024.

УМНЕЙШИЙ ЧЕЛОВЕК В РОССИИ

Издания произведений И.С. Тургенева в фондах ЛОУНБ



И.С. Тургенев

ТУРГЕНЕВ И.С. Сочинения. В 3-х т. / И.С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1988.

Т. 1. Записки охотника. 1847-1874. Повести и рассказы. 1844-1883. – 847 с.

Т. 2. Романы. 1855-1859. – 461 с.

Т. 3. Романы. 1862-1877. – 687 с.

ТУРГЕНЕВ И.С. Избранное / И.С. Тургенев. – Москва : Современник, 1981. – 605 с. : ил. – (Классич. б - ка «Современника»).

ТУРГЕНЕВ И.С. Ася. Первая любовь. Вешние воды : повести / И.С. Тургенев ; послесл. М. Воловинской. – Пермь : «Алгос-Пресс», 1994. – 262 с. – (Школьный портфель).

ТУРГЕНЕВ И.С. Дворянское гнездо. Повести / И.С. Тургенев ; вступ. статья И. Анненского. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 704 с. – (Библиотека Всемирной Литературы).

ТУРГЕНЕВ И.С. Дворянское гнездо : романы / И.С. Тургенев. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 688 с. – (Русская классика).

ТУРГЕНЕВ И.С. Дым. Новь. Вешние воды / И.С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1986. – 559 с.

ТУРГЕНЕВ И.С. Записки охотника : рассказы, повести / И.С. Тургенев. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 640 с. – (Русская классика).

ТУРГЕНЕВ И.С. Записки охотника. Повести / И.С. Тургенев. – Москва : Мир книги, 2007. – 447 с. – (Бриллиантовая коллекция).

ТУРГЕНЕВ И.С. Записки охотника : сб. / И.С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2005. – 380 с.

ТУРГЕНЕВ И.С. Отцы и дети. Накануне : романы. / И.С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2006. – 363 с.



ТУРГЕНЕВ И.С. Первая любовь : повести / И.С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2007. – 317 с.

ТУРГЕНЕВ И.С. Переписка. В 2-х т. – Москва : Художественная литература, 1986. – 607 с. - (Переписка русских писателей).

Т.1. – 607 с.

Т.2. – 543 с.

ТУРГЕНЕВ И.С. Повести. Рассказы / И.С. Тургенев. – Москва : Советская Россия, 1983. – 383 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

ТУРГЕНЕВ И.С. Романы. Повести и рассказы / И.С. Тургенев. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2002. – 576 с. – (Ин-т «Открытое общество» «Пушкинская библиотека»).

ТУРГЕНЕВ И.С. Стихотворения в прозе / И.С. Тургенев ; гравюры Ф. Константинова. – Москва : Детская литература, 1972. – 127 с. : ил. – (Школьная библиотека).

ТУРГЕНЕВ И.С. Сцены и комедии. 1842 - 1852 / И.С. Тургенев. – Ленинград : Искусство, 1986. – 503 с. – (Библиотека русской драматургии).

Аудиокниги

ЛАНОВОЙ Василий [Звукозапись] - [Б.м.] : Комсомольская правда, 2012. – 43 с. : ил. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM). - (Коллекция. Великие исполнители. Вып. 15).

Из содерж. : И.С. Тургенев Первая любовь (главы из повести).

ТУРГЕНЕВ И.С. Записки охотника : сб. [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает В. Герасимов. — Москва : Ардис, 2003 - 2009. — 1 электрон. опт. диск (8 час. 23 мин). — (XIX век. Русская проза). — Содерж. : Хорь и Калиныч, Ермолай и мельничиха и др. рассказы.

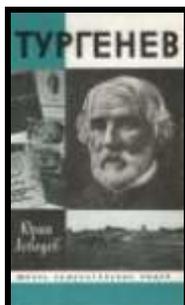
ТУРГЕНЕВ И.С. Дворянское гнездо [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; исполняет з. д. искусств России С. Ярмолинец. — [б. м.] : МедиаКнига, 2011. — 1 CD ROM (5 час. 50 мин).

ТУРГЕНЕВ И. С. Месяц в деревне [Звукозапись] : радиокomпозиция спектакля Московского театра им. Ленинского комсомола. Запись 1944г. / И.С. Тургенев ; исполняют актеры : С. Гиацинтова, Е. Фадеева, В. Всеволодов и др. — Москва: 1С-Публишинг, 2015. — 1 электр. опт. диск (1 час.4 мин).

ТУРГЕНЕВ И.С. Рассказы и повести [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает Олег Исабев. — Москва : Аудиокнига, 2010. — 1 электрон. опт. диск (11 час). — (Школьная библиотека).

«СРЕДИ ЛЮДЕЙ МНЕ БЛИЗКИХ... И ЧУЖИХ»

Жизнь и творчество И.С. Тургенева



АБРАМОВ Ю.А. 100 великих книг / Ю.А. Абрамов, В.Н. Демин. — Москва : Вече, 2006. — 480 с. — (Сто великих).

Из содерж.: — *И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»*. - С. 404-407.

ИВАНОВ Г.В. 100 великих писателей / Г.В. Иванов, Л.С. Калюжная. — Москва : Вече, 2006. — 592 с. — (Сто великих).

Из содерж.: *Иван Сергеевич Тургенев*. — С. 262-270.

РУССКИЕ писатели XIX век. Биографии : большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / А.Н. Архангельский, Э.Л. Безносков, В.А. Воропаев [и др.]. — Москва : Дрофа, 2000. — 464 с.

Из содерж.: *Иван Сергеевич Тургенев*. — С. 372-425.

100 великих имен в литературе / под. ред. В.П. Ситникова ; науч. ред. В.В. Славкин. — Москва : Филол. о-во «СЛОВО», 1998. — 544 с.

Из содерж.: *Тургенев Иван Сергеевич*. — С. 187-194.

АЙХЕНВАЛЬД Ю.И. Силуэты русских писателей // Ю.И. Айхенвальд. — Москва : Республика, 1994. — 591 с. : ил.

Книга содержит биографии Тургенева, Батюшкова, Крылова, Грибоедова, Рылеева, Лермонтова, Тютчева и др.

АФОНИН Л.Н. На родине Тургенева / Л.Н. Афонин, А.И. Мищенко. — Москва : Советская Россия, 1968. — 119 с.

БАРБЬЕ П. Полина Виардо / П. Барбье ; пер. с фр. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2017. – 480 с.

Из содерж. : Полина Виардо и Тургенев : история дружбы. – С. 220-239.

БАТЮТО А.И. Избранные труды / А.И. Батюто. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2004. – 959 с.

В сборник вошли статьи и работы, посвященные творчеству И.С. Тургенева.

БАТЮТО А.И. Тургенев и другие / А. И. Батюто. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2014. – 876 с.

БАТЮТО А.И. Тургенев – романист / А.И. Батюто. – Ленинград : Наука, 1972. – 389 с.

БЕРГМАН С. Полина Виардо : последняя волшебница / С. Бергман. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 256 с. – (Роковые женщины).

Из содерж. : Иван Тургенев и Полина Виардо – самая долгая история любви. – С. 95-114.

БОГОСЛОВСКИЙ Н.В. Тургенев / Н.В. Богословский. – Москва : Молодая гвардия, 1959. – 415 с. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биографий. Вып. 3).

БОТКИН В. П. Неизданная переписка, 1851 - 1869 / В. П. Боткин, И. С. Тургенев. — Москва ; Ленинград : Academia, 1930. — 351 с. — (Памятники литературного быта).

БУДАНОВА Н.Ф. Достоевский и Тургенев : творческий диалог / Н.Ф. Буданова. – Ленинград : Наука, 1987. – 198 с.

БЯЛЫЙ Г.А. Тургенев в Петербурге / Г.А. Бялый, А.Б. Муратов. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 375 с.

ГАЕЦКИЙ Ю.А. Ранние метели : повесть о И.С. Тургеневе / Ю.А. Гаецкий. – Москва : Советская Россия, 1982. – 240 с.

ДЕРЖАВИН. Жуковский. Лермонтов. Тургенев. Лев Толстой : биограф. повествования / сост. Н.Ф. Болдырева. – 2-е изд. – Челябинск : УРАЛ LTD, 1998. – 548 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Биограф. б-ка Ф. Павленкова. Т. 11).

ЗАБОЛОТНОВА М. Тургенев и Полина Виардо. Сто лет любви и одиночества / М. Заболотнова. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 255 с. – (Величайшие истории любви).

ЗАЙЦЕВ Б. Далекое / Б. Зайцев. – Москва : Советский писатель, 1991. – 512 с.

Из содерж. : Жизнь Тургенева. – С. 143- 176.

ЗАЙЦЕВ Б. Жуковский. Жизнь Тургенева. Чехов / Б. Зайцев. – Москва : Дружба народов, 1999. – 544 с.

ЗИЛЬБЕРШТЕЙН И.С. Репин и Тургенев / И.С. Зильберштейн. – Москва – Ленинград : АН СССР, 1945. – 168 с.

КРЮКОВ А. Тургенев и музыка : музыкальные страницы жизни и творчества писателя / А. Крюков. – Ленинград : МУЗГИЗ, 1963. – 136 с.

ЛЕБЕДЕВ Ю.В. Тургенев / Ю. В.Лебедев. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 608 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биографий. Вып. 706).

ЛЕБЕДЕВ Ю.В. Жизнь Тургенева : всеведущее одиночество гения / Ю. В.Лебедев. – Москва : Центрполиграф, 2006. – 607 с.

ЛЕТОПИСЬ жизни и творчества И.С. Тургенева (1818-1858) / сост. Н.С. Никитина. – Санкт-Петербург : Наука, 1995. – 482 с. - (Российская Академия Наук. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом)).

ЛИПЕРОВСКАЯ С.И. На родине И.С. Тургенева / С.И. Липеровская. – Москва : Детская литература, 1961. – 191 с. : ил.

Книга посвящена музею-заповеднику Спасское – Лутовиново и музею И.С. Тургенева в г. Орле.

МОРУА А. Тургенев / А. Моруа ; пер. с фр. М. Перпер. – Москва : Согласие, 2001. – 192 с.

МОСТОВСКАЯ Н.Н. Летопись жизни и творчества И.С. Тургенева (1876-1883) / Н.Н. Мостовская ; РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). — Санкт-Петербург : Наука, 2003. — 623с. : 1 портр., 14 л. ил.



Полина Виардо

НАБОКОВ В.В. Лекции по русской литературе : Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев : пер. с англ. / В.В. Набоков ; предисл. И. Толстой. — Москва : Независимая газета, 1998. — 438 с. — (Литературоведение).

НЕДЗВЕЦКИЙ В.А. И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Ася» и другие повести 50-годов, «Отцы и дети» : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — Москва : Изд-во МГУ, 1998. — 112 с. — (Перечитываемая классику).

ОБОЙМИНА Е. Мой гений, мой ангел, мой друг. Новеллы, стихотворения / Е. Обоймина, О. Татькова. — Москва : Эксмо, 2006. — 672с. : ил. — (Музы русских поэтов XIX-начала XX века).

ОСТРОВСКИЙ А.Г. Тургенев в записях современников : воспоминания, письма, дневники... / А.Г. Островский. — Москва : Аграф, 1999. — 400 с. — (Литературная мастерская).

ПАВЛОВСКИЙ П. Тайна Пушкина : пьесы / П. Павловский. — Москва : Советский писатель, 1981. — 288 с.

Из содерж.: «Элегия» : [пьеса об И.С. Тургеневе]. — С. 65 – 104.

ПУСТОВОЙТ П.Г. И.С. Тургенев – художник слова / П.Г. Пустовойт. — Москва : Изд-во Московского университета, 1987. — 303 с.

РОДНОЙ край в произведениях И.С. Тургенева / сост. Л.Я. и Б.В. Богдановы. — Москва : Советская Россия, 1959. — 51 с.

РОЗАНОВ В. Уединенное. Опавшие листья. Апокалипсис нашего времени. Статьи о русских писателях / В.В. Розанов; предисл. Э.Ф. Голлербах, К.В. Мочульский; Ин-т "Открытое общество". — Москва : Слово/Slovo, 2001. — 774 с. — (Пушкинская библиотека).

ТОПОРОВ В.Н. Странный Тургенев : четыре главы / В.Н. Топоров. – Москва : Рос. госуд. Гуманитарный ун-т, 1998. – 190 с. – (Чтения по истории и теории культуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ. Вопросы биографии и творчества. - Ленинград : Наука, 1982. – 263 с. – (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом).

И.С. ТУРГЕНЕВ : жизнь, искусство, время. – Москва : Советская Россия, 1988. – 181 с. : ил.

И.С. ТУРГЕНЕВ в воспоминаниях современников. Переписка И.С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей. – Москва : Правда, 1988. – 560 с. – (Литературные воспоминания).

И.С. ТУРГЕНЕВ в современном мире : сб. статей. – Москва : Наука, 1987. – 320 с.

И.С. ТУРГЕНЕВ. Новые исследования и материалы. Т. III К 150-летию романа «Отцы и дети». – Москва – Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2012. – 672 с.

ТУРГЕНЕВ без глянца / сост., вступ. ст. П. Фокина. — Санкт-Петербург : Амфора, 2009. — 492 с. — (Без глянца).

ТУРГЕНЕВ в школе : книга для учителя / сост. Л.А. Капитанова. — Москва : Дрофа, Издательский дом, 2002. — 287 с. : 16 л. цв. ил. — (Писатель в школе).

ТУРГЕНЕВ и его современники. – Ленинград : Наука, 1977. – 286 с. – (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом).

ЧАЛМАЕВ В.А. И.С. Тургенев : жизнь и творчество / В.А. Чалмаев. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1989. – 446 с. – (Отчизне посвятим).

ЧЕРНОВ Н.М. Провинциальный Тургенев / Н.М. Чернов. – Москва : ЗАО Центрполиграф, 2003. – 425 с. – (Россия забытая и неизвестная. Российский образ жизни).

ЧИЖ В.Ф. Болезнь Н.В. Гоголя : записки психиатра / В.Ф. Чиж. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Республика, 2002. – 512 с.

В книге даны психологические портреты Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина.

ШИШКИН М.П. Русская Швейцария : лит. – ист. путеводитель / М.П. Шишкин. – Москва : Вагриус, 2006. – 656 с.

*Многие страницы путеводителя посвящены пребыванию в Швейцарии
Ивана Сергеевича Тургенева.*

ЩЕРБАКОВ Б.В. Спасское-Лутовиново : альбом / Б.В. Щербаков. – Москва : Советский художник, 1969. – 72 с. : ил.

ЯКУШИН Н.И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н.И. Якушин. – Москва : Русское слово, 1998. – 111 с.



**Актриса М.Г. Савина
в пьесе И.С. Тургенева
«Месяц в деревне»**

АБОЛМАЗОВА Е. Г. Читательский облик Ивана Тургенева / Е. Г. Аболмазова // Библиотечное дело. — 2018. — № 2. — С. 35-37.

Обзор материалов из фондов Орловской детской библиотеки им. М.М. Пришвина, позволяющий познакомиться с кругом чтения И.С. Тургенева в пору формирования его эстетических, исторических, философских, литературных взглядов.

АХТЫРСКАЯ А.Е. Тропой знаменитого художника [К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева] / А.Е. Ахтырская // Читаем, учимся, играем. – 2018. - № 8. – С. 6-13.

БАЧИНИН В. А. Тайна беззакония уже в действии" : Философский триптих / В. Бачинин // Нева. — 2014. — № 8. — С. 144-154.

Эссе посвящено особенностям гуманитарного сознания XX века, сравнению художественно-философских концепций русских писателей И. Тургенева и В. Даля с западными концепциями.

БЕЛОВ С.В. Ф.М. Достоевский и И.С. Тургенев (идеологические и творческие споры) / С.В. Белов // Национальная библиотека. — 2015. — № 2. — С. 70-77.

БЕЛЬСКИЙ А. Об одной несостоявшейся дуэли : [Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев] / А. Бельский // Библиополе. Журнал для муниципальных библиотек. — 2016. — № 2. — С. 77-79.

БОГДАНОВА О. В. Кто тут прав, кто виноват...решить не берусь: "Отцы и дети" Тургенева / О. Богданова // Вопросы литературы. - 2015. - № 4. - С. 48-80. - (Над строками одного произведения).

Проводится анализ текста романа, позволяющий с иной точки зрения взглянуть на проблематику романа.

БОГДАНОВА П. Любовные кружева / П. Богданова // Современная драматургия. - 2017. - № 2. - С. 183-185. - (Критика. Теория) (В пьесе и на сцене).

Рецензия на спектакль "Месяц в деревне" И. Тургенева в Московском драматическом театре "Бенефис".

БОРЗЕНКОВА Р. Грёзова головка / Р. Борзёнкова // Мир музея. — 2017. — № 10. — С. 36-39.

В доме-музее И.С. Тургенева в Спасском-Лутовине находится более 140 мемориальных предметов, среди которых значительное место занимает живопись.

БОРИСОВ И. Иван и Полина / И. Борисов // Семья и школа. — 2014. — № 9-10. — С. 52-55.

История любви великого русского писателя И.С. Тургенева и французской певицы Полины Виардо.

БРОННИКОВА Е. Николай I, Иван Тургенев и др. : документы из коллекции И. С. Зильберштейна / Е. Бронникова // Наше наследие. - 2017. - № 122. - С. 96-105.

Об уникальной коллекции подлинных документов XVIII-XX вв. : писем, воспоминаний, литературных произведений, фотографий, рисунков известных деятелей русской и зарубежной культуры, литературы, искусства Ильи Самойловича Зильберштейна - советского литературного критика, литературоведа, искусствоведа и коллекционера.

В ГОРУ и под горку // Чудеса и приключения. - 2018. - № 1. - С. 22.

Приводятся ответы писателя Ивана Сергеевича Тургенева на вопросы, заданные корреспондентом одной из французских газет. Одни и те же вопросы были заданы с разницей в 11 лет. Ответы на них отличались существенно.

ВИДЕРТ В. «Август Видерт ждет тебя в Берлине...» : [перепишка И.С. Тургенева и немецкого переводчика А. Видерта] / В. Видерт // Нева. — 2000. — № 8. — С. 215-217.

ВИТАКОВ А.И. «Великий, могучий, свободный...» : [сценарий литературного вечера для старшеклассников, посвященного И.С. Тургеневу] / В. П. Чернышова // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 5. — С. 36-42.

ВОДОЛАГИН А. "Ночная гостья" Тургенева / А. Водолагин // Наш современник. — 2013. — № 11. — С. 204-215.

Статья о романе И. Тургенева "Дым".

ДИМИТРОВ Э. Инсаров : болгарин ли он? / Э. Димитров // Вопросы литературы. — 2016. — № 5. — С. 243-277.

В настоящей работе впервые предпринята попытка прочтения романа "Накануне" Тургенева с этнокультурной точки зрения.

ДОЛГОШЕВА А. Игра в классики : до дня рождения Ивана Сергеевича осталось... / А. Долгошева // Санкт-Петербургские ведомости. — 2018. — 16 июля. — С. 4.

К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева.

ЕВДОКИМОВА А. А. Тургеневские чтения - 2016 / А. А. Евдокимова // Библиография. - 2016. - № 6. - С. 142-144.

В Москве с 8 по 10 ноября 2016 года прошла международная научная конференция "Тургеневские чтения - 2016", темой которой стал "Феномен творческой личности И. С. Тургенева в русской и мировой культуре".

ЖУХОВИЦКИЙ Л. А. Загадка Тургенева / Л. А. Жуховицкий // Нева. — 2008. — № 10. — С. 137–153.

ИВАШИНА В. В. В дворянском гнезде : 9 ноября 2013 г. исполняется 195 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883) / В.В. Ивашина // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2013. — № 8. — С. 10-12.

Спектакль, рассказывающий о И.С. Тургеневе и его матери, для учащихся.

К 200-ЛЕТИЮ Ивана Тургенева в Москве откроют Дом-музей писателя и установят памятник // Современная библиотека. - 2018. - № 1. - С. 44.

План всероссийских мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

КАРАСЕВ Л. Человек с ланцетом / Л. Карасёв // Вопросы литературы. — 2012. — № 5. — С.198-215.

Как "сделан" тургеневский Базаров.

КИКТЕНКО В. "Бежин луг" как судьба России / В. Киктенко // Москва. - 2016. - № 5. - С. 213-215. - (Московский обозреватель).

Рецензия на произведения И.С. Тургенева «Бежин луг» и «Муму».

КИРЮХИНА Е. О двух автографах И.С. Тургенева в собрании музея-заповедника : [Спасское - Лутовиново] / Е. Кирюхина // Вопросы литературы. — 2012. - № 6. — 229-243.

КОНДРАШОВА Л. Тургенев и Полина Виардо / Л. Кондрашова // Библиотека. — 2002. - № 9. — С. 61-63.

КРАВЧЕНКО И. Мой Тургенев / И. Кравченко // STORY. — 2016. — № 7. — С. 50-54.

Режиссер Сергей Соловьев на примере Ивана Тургенева рассказывает, почему настоящий художник, даже влюбившись безответно, будет счастлив. О любви Тургенева к Полине Виардо этот рассказ.

КУЛАКОВА Е. Ю. Спор поколений / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 9. - С. 55-59.

Тесты по литературе на знание романа И. С. Тургенева "Отцы и дети".

ЛЕВИН Н. Спасское - Лутовиново : [о музее - заповеднике И.С. Тургенева] / Н. Левин // Вопросы литературы. — 2012. - № 6. — 216-228.

ЛУЦЬ А. Отклик на статью Елены Сазанович "Иван Сергеевич Тургенев. "Отцы и дети" / А. Луць // Юность. - 2017. - № 3. - С. 9-10.

Взгляд на личность и творчество классика русской литературы Ивана Сергеевича Тургенева.

МАКОВСКИЙ С. Неприязнь без границ / С. Маковский // Чудеса и приключения. - 2017. - № 9. - С. 50. - (На семи ветрах).

В коротком отрывке из своей книги "Портреты современников" (1955) автор рассказывает об отношении писателя Ивана Александровича Гончарова к Ивану Сергеевичу Тургеневу.

МАСЛОВА Ю. Проводы Тургенева / Ю. Маслова // Природа и человек. XXI век. - 2013. - № 11. - С. 70-72. - (Память).

О последних днях жизни и похоронах русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

МАСЛОВА Ю. Сады Тургенева / Ю. Маслова // Природа и человек. – 2013. - № 3. – С. 23-25.

История разведения садов в России и об увлечении садами Варвары Петровны Тургеневой - матери русского писателя И. С. Тургенева.

МАСЛОВА Ю. «Счастливы те, которые верят» [И.С. Тургенев и тема смерти] / Ю. Маслова // Наука и религия. – 2013. - № 10. – С. 22-25.

НАУМОВА Е. Встречи на полях "Записок охотника" / Е. Наумова, Н. Шевцов // Родина. — 2015. — № 9 . — С. 83-85.

Маршрут по тургеновским местам, описанных в "Записках охотника".

НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А. Евангельская концепция романа "Рудин" / А. Новикова-Строганова // Дон. — 2018. — № 1-3 . — С. 221-237.

Анализ и новое прочтение романа И. Тургенева "Рудин" автором, где она предлагает рассмотреть это произведение с использованием концепции Евангелия.

НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А. Лесков в защиту Тургенева / А. Новикова-Строганова // Дон. — 2018. — № 4-6 . — С. 227-237.

Лесков о значении творчества Тургенева.

НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А. Христианский дух земли русской : к 195-летию И.С. Тургенева / Новикова-Строганова А. // Нева. – 2013. - № 8. – С. 191-206.

ОБОДОВСКИЙ К. У нас всегда так делается / К. Ободовский // Чудеса и приключения. - 2016. - № 9. - С. 32.

В коротком отрывке из своей книги "Из воспоминаний" автор говорит об Иване Сергеевиче Тургеневе и его рассказах о парижской жизни.

ОСИПОВ Ю. И.С. Тургенев. Корифей русской литературы / Ю. Осипов // Смена. – 2018. - № 4. – С. 40-55.

ПЕТРОВА С.В. И.С. Тургенев – писатель, поэт, драматург / С.В. Петрова // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 5. — С. 43-44.

САДОВСКАЯ И. Вальдшнепы по-русски : [Тургенев и русская кухня] / И. Садовская // STORY. — 2018. – № 8. – С. 134-136.

САЗАНОВИЧ Е. Письмо великого писателя земли Русской И. С. Тургенева журналу "Юность" / Е. Сазанович // Юность. - 2017. - № 5. - С. 29-32.

Письмо от имени Ивана Сергеевича Тургенева с размышлениями о жизни и творчестве.

СЕГЕНЬ А. Национальные особенности тургеневской охоты (к 150-летию выхода «Записок охотника») / А. Сегень // Наш современник. – 2002. - № 8. – С. 57-62.

СИНИЦЫНА Л. «Тургеневское лето» : [к 185-летию со дня рождения И.С. Тургенева] // Наука и жизнь. — 2003. — № 9. — С. 16-17.

СКОКОВА Л.И. Гербы рода Тургеневых / Л.И. Скокова // Мир музея. – 1998. - № 6 – 7. – С. 30-35.

СЛАВУТСКИЙ Е. Последний приют Муму / Е. Славутский ; рис. В. Пономаренко // Костер. - 2016. - № 8. - С. 23.
О загадке рассказа Ивана Сергеевича Тургенева "Муму".

СТЕФАНОВА Л.М. «Одно мгновенье в соседстве сердца твоего...» [К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева] /Л.М. Стефанова // Читаем, учимся, играем. – 2018. - № 7. – С. 12-16.

УРОКИ русской классики : [викторина по творчеству Ф.И. Тютчева и И.С. Тургенева] // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 5. — С. 53-57.

ЧАЙКОВСКАЯ И. Иван Тургенев и Авдотья Панаева : за страницами панаевских «Воспоминаний» / И. Чайковская // Нева. – 2008. – № 10. – С. 189–207.

ЧАЙКОВСКАЯ И. Иван Тургенев как читатель Гете : к вопросу о построении жизненной модели / И. Чайковская // Вопросы литературы. — 2013. — Июль-авг. — С. 367-381.

О тесных связях Тургенева с Германией и немецким языком, его любовь к произведениям Гете, и как его отношения с П. Виардо перекликаются с отношениями героев Гете.

ЧЕКАЛОВ И. И. "Большая элегия Джону Донну" Иосифа Бродского и стихотворение И. С. Тургенева "Сон" : проблема сходства / И. Чекалов // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 222-230 .

Сравнение стихотворений Иосифа Бродского и И. С. Тургенева.

ШИШКИНА Е. А. В лугах Орловщины / Е. А. Шишкина // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 6. - С. 105-110.

Сценарий мероприятия по литературным местам, связанным с творчеством знаменитых писателей и поэтов.

ЮЗЖАЛИН А. Толстой – Тургенев - Достоевский : драма отношений / А. Юзжалин // Русский Мир.ru. – 2018. - № 8. – С. 22-29.

О выставке, подготовленной отделом «Толстовский центр на Пятницкой-12» Государственного музея Л.Н. Толстого, раскрывающей непростые взаимоотношения великих писателей.

МИЛЫЕ СЕРДЦУ МЕСТА

И.С. Тургенев в Санкт-Петербургской губернии



БУРЛАКОВ А. Гатчинская мельница и усадьба Иоганна Штакеншнейдера. «Мыза Ивановка» – родина знаменитого архитектора Андрея Штакеншнейдера / А. Бурлаков // Люблю тебя, мой Гатчинский район. – Гатчина, 2012. – С. 23.

БУРЛАКОВ А. Суйдинские храмы : ист. описание и современная жизнь. Кн. 1 / А. Бурлаков – Гатчина : [б. и.], 2012. – С. 29.

ГАТЧИНА : Россия и весь мир. — [б. м.] : [б. и.], 2009. — 94 с.

В сборнике на стр. 69 упоминается приезд И.С. Тургенева в Гатчину к Боткину.

ГРОМОВ В.И. Памятные места Ленинградской области. — Ленинград : Лениздат, 1959. – 488 с.

Из содерж. : И.С. Тургенев в Осьмине. – С. 120-121 ; Тургенев в Пустыньке. – С. 204.

ДМИТРИЕВ А.П. Приозерская земля : история и культура : кн. по краеведению / А.П. Дмитриев, А.И. Лихой. – Санкт-Петербург : Приозерск : Комплекс, 2004. -

Из содерж. : И.С. Тургенев на Коневце. - С. 225.

ЗЕМЛЯ Госненская : история и современность. — Санкт-Петербург : Лики России, издательство, 2006. — 320с.: ил.

Из содерж. : И.С. Тургенев в Пустыньке. – С. 93

ИСТОРИЯ и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней / под общ. ред. С. А. Лисицына. — Санкт-Петербург : Специальная литература, Издательство, 2003. — 367 с.

Из содерж. : И.С. Тургенев в Мурино (Всеволожский район). – С. 177.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ портрет Гатчины : избранные страницы прозы, поэзии, воспоминаний и писем / Комитет по культуре г. Гатчины; Центральная городская библиотека им. А.И. Куприна. — Гатчина : [Б.и.], 1995. — 274 с.

Из содерж. : И.С. Тургенев в с. Кобрино. – С. 9.

ЛУЖСКИЙ край : историко-краевед. альманах. Вып. 1 / сост. Г. Р. Кузнецов. – Луга : Изд-во КГУ им. Кирилла и Мефодия, 2002. – [И.С. Тургенев]. - С. 31.

МЕЛЬНИКОВ П. Е. Красногорский бастион / П. Е. Мельников. – Ленинград : Лениздат, 1982. – [И.С. Тургенев]. - С. 7.

НАБОКИНА О.В. Луга и окрестности : из истории населенных мест Лужского района / О. В. Набокина, А. В. Носков. – Москва : Центрполиграф, 2015. – [И.С. Тургенев]. - С. 338, 447.

НИКОЛЬСКОЕ. Город мастеров ; авт.-сост. В. Д. Анисимов , К. С. Башкиров и др. — Санкт-Петербург : Лики России, 2012. — 319с.: ил. — Библиогр. : с. 318-319.

Из содерж. : И.С. Тургенев в Пустыньке. – С. 203.

ПИСАТЕЛИ на Лужской земле / МКУК «Луж. межпоселен. район. б-ка», библиогр. отд. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. – [И.С. Тургенев]. - С. 3.

СЕРЕБРЯКОВА Н. Я. Мурино : хроника трех столетий / Н. Я. Серебрякова. –2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Береста, 2010. – [И.С. Тургенев]- С. 7, 162, 228, 229.

СМОРОДИНА М. Е. Сиверская –столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2008. – [И.С. Тургенев]. - С. 178–181.

ФОРПОСТ Петербурга : три века ратной истории Ораниенбаума – Ломоносова / В. Журавлев, Д. Митюрин, К. Сакса. – Санкт-Петербург : Первый класс, 2011. – С. 214.

Из содерж. : И.С. Тургенев в Верхней Бронке. – С. 214.

АСТАФЬЕВ В. Тургеневская героиня в Старой Ладогe : [автор статьи считает прообразом Лизы Калитиной из романа Тургенева «Дворянское гнездо» Елизавету Шахову, талантливую поэтессу, ставшую монахиней Староладожского Успенского женского монастыря] / В. Видерт // Вести. — 2009. — 18 июня. — С. 6.

БУРЛАКОВ А. Что имеем, не храним : последним, заброшенным усадьбам старой России осталось существовать всего несколько лет / А. Бурлаков // Лукоморье. –2013. – № 7. – С. 22.

ГЛЕЗЕРОВ С. Три столетия Мурунской истории : [упоминается о посещении Мурина И. Тургеневым] / С. Глезеров // Вести. — 2010. — 12 января. — С. 4.

ЕВГЕНЬЕВ С. Писатели на Ленинградской земле / С. Евгеньев // Вести. – 2015. – № 75. – [И.С. Тургенев]. - С. 7.

ЕВГЕНЬЕВ С. Пушкинские места - известные и неизвестные / С. Евгеньев // Вести. –2015. – № 99. –С. 3

ЧЕХОВСКАЯ М. Как поссорились два великих Ивана / М. Чеховская // Вести. –2013. – № 86. – С. 4. - - [О ссоре Ивана Тургенева и Ивана Гончарова].

У ИСТОКОВ : деятели культуры XIX-XX веков на Всеволожской земле : краевед. пособие / МКУ «Всеволож. межпоселен. б-ка», Всеволож. город. б-ка им. Ю.Г. Слепухина / сост. В. А. Бычкова. – Всеволожск : [б. и.], 2014. – С. 80.

ТУРГЕНЕВСКИЙ МИР

Тургенев и его произведения на киноэкране



В МИРЕ русской литературы : *[научно-популярный фильм]*. — *[150 мин.]*. — Москва : Центрнаучфильм; «Кварт». — (Видеоэнциклопедия для народного образования).

Из содерж. : «Слово о Тургеневе».

ДВОРЯНСКОЕ гнездо / авт. сценария В. Ежов, А. Михалков-Кончаловский ; реж. А. Михалков-Кончаловский ; в ролях : Т. Чернова, В. Сергачев, В. Меркурьев и др. — СССР : Мосфильм, 1969. - *[106 мин.]*. — Москва : «Крупный план», 1998. — (Литературная классика на экране).

Художественный фильм по мотивам произведений И.С. Тургенева.

НАКАНУНЕ / авт. сценария В. Петров, О. Васильев ; реж. В. Петров ; в ролях : Л. Кабакчиев, И. Милопольская, Б. Ливанов и др. — СССР : Мосфильм, 1959. - *[84 мин.]*. — Москва : «Крупный план», 1999. — (Литературная классика на экране).

По одноименному роману И.С. Тургенева.

НАХЛЕБНИК / постановка Г. Конский, И. Селезнева ; в ролях : М. Яншин, А. Вербицкий, А. Комолова и др. — *[106 мин.]*. — Москва : «МАСТЕР ТЭЙП», 2001. — (Театр на экране).

Телеспектакль МХАТ им. М. Горького по одноименной пьесе И.С. Тургенева.

ОТЦЫ и дети / авт. сценария Е. Григорьев ; реж. В. Никифоров ; в ролях : В. Богин, В. Самойлов, Н. Данилова и др. — СССР : Беларусьфильм, 1983. — *[279 мин.]*. — Москва : ООО «ПКФ «Восток В», 2002.

По одноименному роману И.С. Тургенева.