

Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания



Обреченный на бессмертие



Александр Исаевич Солженицын
(1918 – 2008)

Каталог выставки

Санкт-Петербург

2018

78.3 Обреченный на бессмертие : к 100-летию Александра Исаевича
O53 Солженицына : каталог выставки / Ленинградская областная
универсальная научная библиотека ; сост. Е.А. Абаймова ; отв.
за вып. Н.С. Кустова. - Санкт-Петербург, 2018. - 20 с.

Тираж __ экз.

Государственное казенное учреждение культуры
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»
191144, Санкт- Петербург, ул. Кирилловская, 19
тел./ факс: (812) 577-41-96, e - mail: info@reglib.ru

Содержание

<i>Предисловие</i>	4
<i>Обреченный на бессмертие : биографический очерк</i>	5
<i>Другая Россия Александра Солженицына : произведения писателя в фонде ЛОУНБ</i>	8
<i>«Человек спасается достоинством» : жизнь и творчество А.И.Солженицына</i>	12
<i>Интернет-ресурсы</i>	19
<i>Цитаты и афоризмы А.И. Солженицына</i>	20

Предисловие

Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008) – известный русский писатель, историк, общественный и политический деятель, Нобелевский лауреат 1970 г., член Российской АН. Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960—1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей. Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями по истории России XIX—XX веков. В 2014 году президент России Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына», в котором подчеркивалось большое значение творчества А. И. Солженицына для отечественной культуры.

В 1970 г. А.И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Узнав о присуждении ему премии, писатель немедленно заявил, что намерен получить награду «лично, в установленный день». Однако, как и 12 лет назад, когда Нобелевской премии был удостоен другой русский писатель, Борис Пастернак, советское правительство сочло решение Нобелевского комитета «политически враждебным», и Солженицын, боясь, что после своей поездки он не сможет вернуться на родину, с благодарностью принял высокую награду, однако на церемонии награждения не присутствовал. В Нобелевской лекции Солженицына, опубликованной в 1972 г., содержится излюбленная мысль писателя о том, что художник – это последний хранитель истины. Лекция заканчивается словами: «Одно слово правды весь мир перетянет».

К юбилею А.И. Солженицына Ленинградской областной универсальной научной библиотекой подготовлена областная кольцевая выставка **«Обреченный на бессмертие»** для демонстрации в библиотеках региона. Основные разделы выставки дают представление нынешнему поколению о русском писателе, его жизни и творчестве. Предваряет каталог биографический очерк «Обреченный на бессмертие». В разделе «Другая Россия Александра Солженицына» представлены издания произведений А.И. Солженицына из фонда ЛОУНБ. Материалы о жизни и творчестве писателя содержатся в разделе «Человек спасается достоинством». Отдельно дана ссылка на интернет – ресурсы, посвященные А.И. Солженицыну. Несомненный интерес представляет раздел «Цитаты и афоризмы А.И. Солженицына».

На выставке представлены книги, периодические и мультимедийные издания из фонда областной библиотеки. Статьи из периодики, посвященные Солженицыну, даны с 2000 года.

Выставка адресована прежде всего школьникам, студентам, учителям, любителям истории, библиотекарям, а также всем, кто интересуется историей и культурой нашей страны.

На основе выставки создан одноименный Каталог.

В практике работы библиотек Каталог может быть использован для подготовки массовых мероприятий, оформления книжных выставок и при выполнении тематических библиографических справок.

ОБРЕЧЕННЫЙ НА БЕССМЕРТИЕ

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодск в семье крестьянина и казачки. Отец Солженицына во время Первой мировой войны пошёл на фронт добровольцем, он погиб до рождения сына, 15 июня 1918 года, уже после демобилизации в результате несчастного случая на охоте. Изображён под именем Сани (Исаакия) Лаженицына в эпосе «Красное колесо». Бедствующая семья Александра в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону. С 1926 года будущий писатель обучался в местной школе. В младших классах подвергался насмешкам за ношение крестильного крестика и нежелание вступать в пионеры, получил выговор за посещение церкви. В это время он создает свои первые эссе и стихотворения. В 1936 году Солженицын поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом заниматься литературной деятельностью. В 1941 году писатель окончил Ростовский университет с отличием. В 1939 году, Солженицын поступил на заочное отделение факультета литературы в Московский Институт философии, литературы и истории, однако из-за начала войны не смог его окончить. Несмотря на слабое здоровье, Солженицын стремился на фронт. С 1941 года писатель служил в 74-ом транспортно-гужевом батальоне. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта. События лета 1941 — весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию» (1948). С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами, получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник. Уже в чине капитана Солженицын продолжал доблестно служить родине, но все больше разочаровывался в ее лидере — Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу Николаю Виткевичу. И однажды такое письменное недовольство Сталиным, а, следовательно, по советским понятиям — и коммунистическим строем в целом, попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовывают, лишают звания и отправляют в Москву, на «Лубянку». После многомесячных допросов с пристрастием бывшего героя войны приговаривают к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения. Солженицын сначала работал на стройке и, кстати, участвовал в создании домов в районе нынешней московской площади Гагарина. Затем государство решило использовать математическое образование заключенного и ввело его в систему специальных тюрем, подчиняющуюся закрытому конструкторскому бюро.

Зимой 1952 года у Александра Солженицына, биография которого и так была достаточно непростой, обнаружили рак. В 1953 году писателя отправляют в ссылку в Казахскую ССР. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. В 1956 году, когда ссылка по 58-й статье была распушена, писатель вернулся в Россию. Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Знают истину танки» и др. В 1956 г. Н. С. Хрущев начал кампанию десталинизации, борьбы с «культулом личности» Сталина, который, по самым скромным подсчетам, с начала 30-х гг. уничтожил и репрессировал более 10 млн. советских людей. В 1962 г. Н. Хрущев (с подачи А.Т. Твардовского) лично санкционировал публикацию повести «Один день Ивана Денисовича» (переделанная по требованию редакции повесть "Щ-854. Один день одного зэка") в журнале «Новый мир». Написанная в реалистическом ключе, живым, доступным языком первая книга писателя рассказывает об одном лагерном дне главного героя, заключенного Ивана Денисовича Шухова, от имени которого ведется повествование. Повесть была восторженно принята критикой, сравнившей «Один день» с «Записками из Мертвого дома» Достоевского.

Поселившись в Рязани, писатель работает учителем в местной школе, продолжает писать. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти стали видеть явную угрозу в общественной деятельности писателя. Ему была предложена эмиграция, а так как Александр Исаевич отказался, на него совершается покушение: сотрудник КГБ сделал Солженицыну укол яда, но писатель выжил, хотя и сильно болел после этого. В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус». В 1969 году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей. После исключения Солженицын стал открыто заявлять о своих православно-патриотических убеждениях и резко критиковать власть.

В 1970 году Солженицын был выдвинут на Нобелевскую премию по литературе, и в итоге премия была ему присуждена. От первой публикации произведения Солженицына до присуждения награды прошло всего восемь лет — такого в истории Нобелевских премий по литературе не было ни до, ни после. Писатель подчёркивал политический аспект присуждения премии, хотя Нобелевский комитет это отрицал. В советских газетах была организована мощная пропагандистская кампания против Солженицына.

В итоге в 1974 году его обвиняют в измене родине, лишают советского гражданства и высылают из СССР. 14 февраля 1974 года был издан приказ начальника Главного управления по охране государственных тайн в печати при Совете министров СССР «Об изъятии из библиотек и книготорговой сети произведений Солженицына А. И.». В соответствии с этим приказом были уничтожены номера журналов «Новый мир»: № 11 за 1962 год (в нём был опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича»), № 1 за 1963 год (с рассказами «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка») и другие издания с произведениями писателя. Издания уничтожались «разрезанием на мелкие части», о чём составлялся соответствующий акт, подписанный заведующим библиотекой и её сотрудниками, уничтожавшими журналы.

Первой женой Александра Солженицына была Наталья Решетовская, с которой он познакомился в 1936 году во время учебы в университете. Они заключили официальный брак весной 1940 года, но вместе пробыли недолго: сначала война, а затем и арест писателя не дали супругам возможности на счастье. В 1948 году после многократных убеждений органов НКВД Наталья Решетовская развелась с мужем. Однако когда его реабилитировали, они вместе стали жить в Рязани и снова расписались. В августе 1968 года Солженицын познакомился с Натальей Светловой, сотрудницей лаборатории математической статистики, и у них завязался роман. Наталья Светлова стала второй женой писателя, его ближайшим другом и верной помощницей по общественным делам.

Они вместе познали все тяготы эмиграции, вместе воспитали троих сыновей - Ермолая, Игната и Степана. Также в семье рос Дмитрий Тюрин, сын Натальи от первого брака.



А.И. Солженицын и В.В. Путин

С 1974 года Солженицын жил в ФРГ, затем в Швейцарии (Цюрих), с 1976 года — в США (недалеко от города Кавендиш, штат Вермонт). Несмотря на то, что в США Солженицын прожил около 20 лет, предоставления американского гражданства он не просил. С представителями прессы и общественности общался редко, из-за чего прослыл "вермонтским затворником". Критиковал как советские порядки, так и американскую действительность. За 20 лет эмиграции в Германии, США и во Франции опубликовал большое количество произведений. В СССР произведения Солженицына стали публиковаться только с конца 1980-х годов. В 1989 году, в журнале "Новый мир", состоялась первая официальная публикация отрывков из романа "Архипелаг ГУЛАГ".

В 1994 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений Солженицына. Последние годы жизни Солженицын провел на подмосковной даче, подаренной ему Борисом Ельциным. Он очень тяжело болел – сказались последствия тюремных лагерей и отравления ядом при покушении. К тому же Александр Исаевич перенес тяжёлый гипертонический криз и сложную операцию. В результате работоспособной у него осталась только одна рука. Умер Александр Солженицын от острой сердечной недостаточности в своем доме в Троице-Лыкове 3 августа 2008 года, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия. Похоронили писателя в некрополе Донского монастыря.

Очень высоко оценивали произведения Солженицына такие деятели искусства, как Корней Чуковский, Анна Ахматова, Валентин Распутин. В золотой фонд русской литературы вошли его романы «Красное колесо», «В круге первом», повесть «Раковый корпус», художественное исследование «Архипелаг ГУЛАГ», рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Случай на станции Кочетовка», «Желябугские высылки». Для Солженицына, как в художественной прозе, так и в эссеистике, характерно внимание к богатствам русского языка, использование редких слов из словаря Даля (анализом которого он начал заниматься в молодости), русских писателей и повседневного опыта, замена ими слов иностранных; эта работа увенчалась отдельно изданным «Русским словарём языкового расширения». В. Г. Распутин считал, что Солженицын — «и в литературе, и в общественной жизни... одна из самых могучих фигур за всю историю России», «великий нравственник, справедливец, талант». А президент России Владимир Путин, несколько раз общавшийся с Александром Исаевичем, с уважением отмечал, что как бы Солженицын не относился и не критиковал действующую власть, государство для него всегда оставалось нерушимой константой.

*С 1998 года вручается **Литературная премия Александра Солженицына**. Премия задумана А.И. Солженицыным в 1978 году. Задача её была им сформулирована так : «Не пропустим достойных, не наградим пустых». Премия присуждается ежегодно за произведения в прозе, поэзии, драматургии, литературной критике и литературоведении. Награждаются писатели, живущие в России и пишущие на русском языке, чье творчество «обладает высокими художественными достоинствами, вносит*

значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы». Среди лауреатов премии В. Распутин, В. Бортко, А. Варламов, Б. Екимов.

О ПРАЗДНОВАНИИ 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына : указ Президента РФ № 474 от 27 .06 .2014 г. / Собр. законодательства РФ. – 2014. - № 26. – Ст. 3542.

ДРУГАЯ РОССИЯ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА

Произведения писателя в фонде ЛОУНБ



СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Собрание сочинений в 3-х т. / А.И. Солженицын ; предисл. Н. Солженицына. — Москва : Терра, издательский центр, 1999.

Т.1. Рассказы : 1958-1999. — 623 с.

Т.2. В круге первом : роман. — 831 с.

Т.3. Раковый корпус : повесть. — 511 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Малое собрание сочинений / А. Солженицын. — Москва : ИНКОМ НВ, 1991.

Т. 1. В круге первом : роман. Кн. 1. – 381 с.

Т. 2. В круге первом : роман. Кн. 2. - 379 с.

Т. 3. Рассказы. – 285 с.

Т. 4. Раковый корпус : повесть. — 458 с. : ил.

Т.5. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт художественного исследования. Ч. 1-2. – 429 с. : ил.

Т.6. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт художественного исследования. Ч. 3-4. – 574 с. : ил.

Т.7. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт художественного исследования. Ч. 5-7. – 527 с. : ил.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Малое собрание сочинений : [повесть, рассказы] / А. Солженицын. — Санкт-Петербург : Азбука, 2015. — 640 с.

Содерж. : Раковый корпус ; Один день Ивана Денисовича ; Матрёнин двор.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Избранная проза : рассказы, повесть / А.И. Солженицын. — Москва : Сов. Россия, 1990. — 703 с.

Из содерж. : Раковый корпус ; Один день Ивана Денисовича ; Матрёнин двор; Захар-Калита ; Крохотки и др.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Избранное / А.И. Солженицын. — Москва : Молодая гвардия, 1991. — 350 с. — (Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии).

Содерж. : Один день Ивана Денисовича ; Матрёнин двор; Случай на станции Кочетовка ; Рассказы ; Нобелевская лекция.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Абrikосовое варенье / А.И. Солженицын. — Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус: Азбука-Аттикус, 2015. — 368с. — (Азбука-классика).

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт художественного исследования. / А.И. Солженицын. — Москва : Сов. писатель, 1989.

Т. 1. Ч. 1-2. — 585 с.

Т. 2. Ч. 3-4. — 636 с.

Т. 3. Ч. 5-7. — 573 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. В круге первом : роман / А.И. Солженицын; сост. Н.Д. Солженицына ; Ин-т "Открытое общество". — Москва : Слово/Slovo, 2001. — 648 с. — (Пушкинская библиотека).

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. В круге первом : роман / А.И. Солженицын. — Москва : Эксмо, 2006. — 768 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Военное / А. Солженицын. — Санкт-Петербург : Амфора, 2005. — 463 с.

Содерж. : Люби революцию ; Все равно ; Желябугские высылки ; Случай на станции Кочетовка.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Двести лет вместе : в 2-х ч. / А.И. Солженицын. — Москва : Русский путь, СП, 2001 — 2002. — (Исследования новейшей русской истории).

Ч. 1. — 511 с.

Ч. 2. — 551 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Как нам обустроить Россию : сб. выступлений / А.И. Солженицын. — Санкт-Петербург : Азбука, 2015. — 544 с. — (Культурный код).

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Красное колесо : повествование в отмеренных сроках в четырех Узлах / А.И. Солженицын. Собр. соч. в 30-ти т. – Москва : Время, 2007.

Т. 7 Узел I. Август Четырнадцатого. Кн. 1. – 432 с.

Т. 8 Узел I. Август Четырнадцатого. Кн. 2. – 536 с.

Т. 9 Узел II. Октябрь Шестнадцатого. Кн. 1. – 512 с.

Т. 10 Узел II. Октябрь Шестнадцатого. Кн. 2. – 592 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Матренин двор : рассказы / А.И. Солженицын. — Курган : Зауралье, ГИПП, 1996. — 479 с. — (Современная русская классика).

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. На изломах : малая проза / А.И. Солженицын. — Ярославль : Верхняя Волга, 2000. — 605 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. На краях : рассказы и повесть / А.И. Солженицын. — Москва : ВАГРИУС, издательство, 2000. — 539 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Не стоит село без праведника : рассказы, повесть / А.И. Солженицын. — Москва : Книжная палата, 1990. — 513 с. — (Популярная библиотека).

Из содерж. : Раковый корпус ; Не стоит село без праведника ; Один день Ивана Денисовича ; Крохотки ; Как жаль и др.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Один день Ивана Денисовича : рассказы 60-х годов / А.И. Солженицын. — Санкт-Петербург : Азбука, 2000. — 351 с. — (Азбука - Классика).



СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Протеревши глаза : сб. / А.И. Солженицын. — Москва : Наш дом - L`Age d`Homme, 1999. — 365 с. : ил.

Содерж. : Дороженька ; Лагерные стихи ; Люби революцию ; Протеревши глаза.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Размышления над Февральской революцией. Черты двух революций / А. Солженицын. — Москва : КоЛибри, 2017. — 111 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Раковый корпус / А. Солженицын. — Москва : ЭКСМО, 2007. — 512 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Рассказы. Крохотки. Раковый корпус. Нобелевская лекция / А.И. Солженицын ; сост. Н.Д. Солженицына ; предисл. Л.И. Сараскина ; Ин-т "Открытое общество". — Москва : Слово/Slovo, 2001. — 688 с. — (Пушкинская библиотека).

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Россия в обвале / А.И. Солженицын. — Москва : Русский путь, СП, 1998. — 206 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А. И. Русский словарь языкового расширения / сост. А.И. Солженицын. — Москва : Голос, 1995. — 272 с.

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Матренин двор ; Крохотки 50-х ; Крохотки 90-х [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает автор. — Москва : Союз, 2009. — CD ROM (2 час. 45 мин.).

СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Один день Ивана Денисовича [Звукозапись] / А. Солженицын ; читает автор. — Москва : Союз, 2009. — 1 CD ROM (4 часа 28 мин).

«ЧЕЛОВЕК СПАСАЕТСЯ ДОСТОИНСТВОМ»

Жизнь и творчество А. И. Солженицына



ВЕЛИКИЕ открытия и люди : 100 лауреатов Нобелевской премии XX века / сост. Л.М. Мартыанова. – Москва : ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. – 381 с.

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы. – С. 181-262.

ГРУДКИНА Т.В. 100 великих мастеров прозы / Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева Н.П., Мещерякова и др. – Москва : Вече, 2007. - 480 с. – (100 великих).

Из содерж. : А.И. Солженицын. – С. 304-307.

МУССКИЙ С.А. Сто великих нобелевских лауреатов / С.А. Мусский. — Москва : Вече, издательство, 2003. — 478 с.

Из содерж. : А.И. Солженицын. – С. 94-100.

ОГРЫЗКО В. Русские писатели. Современная эпоха. Лексикон : эскиз будущей энциклопедии / В. Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2004. – 545 с.

Из содерж. : А.И. Солженицын. – С. 451-454.

РУССКИЕ писатели 20 века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – Москва : Большая российская энциклопедия ; «Рандеву – АМ», 2000. – 808 с. : ил.

100 великих имен в литературе / ред. В.П. Ситников, В.В. Славкин. — Москва : Слово, АО Филологическое общество, 1998. — 544 с. — (100 великих имен).

Из содерж. : А.И. Солженицын. – С. 407-410.

ЩУКИН А.Н. Самые знаменитые люди России. Т. 2 (Н-Я) / А.Н. Щукин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Вече, 2001. – 528 с. – (Самые знаменитые).

БЕЗАНСОН А. Советское настоящее и русское прошлое : сб. ст. : пер. с фр. / А. Безансон ; предисл. М. Геллер. — Москва : МИК, 1998. — 333 с.

В книге собраны статьи А. Безансона, опубликованные во Франции в 70-х и 80-х годах. Они посвящены месту России и СССР в европейской цивилизации. Автор часто обращается к анализу произведений А.И. Солженицына.

ВАГЕМАНС Э. Русская литература от Петра Великого до наших дней : пер. с нидерландского / Э. Вагеманс ; Российский государственный гуманитарный университет. — Москва : Рос. гос. гуманитарный ун-т, 2002. — 554 с.

ЗОЛОТУССКИЙ И.П. Прощай, двадцатый век! Русские писатели. Сокровенные встречи. / И. Золотусский. — Москва : Алгоритм, 2008. — 288 с.

КРЕМЛЕВСКИЙ самосуд : секретные документы политбюро о писателе А. Солженицыне. — Москва : Родина, 1994. — 620 с. : ил. — (Б-ка журн. «Источник»).

ЛАНИН Б.А. Александр Солженицын / Б.А. Ланин // Проза русской эмиграции. (Третья волна). — Москва : Новая школа, 1997. - С. 177-192.

МЕДВЕДЕВ Р.А. Здоровье и власть в России. Новый класс российского общества. Александр Солженицын : три года в новой России : главы из кн. "Пути России" / Р.А. Медведев. — Москва : РУССЛИТ, 1997. — 80 с.

МЕЖДУ двумя юбилеями, 1998-2003 : писатели, критики, литературоведы о творчестве А.И. Солженицына : альманах / сост. Н.А. Струве, В.А. Москвин. — Москва : Русский путь, 2005. — 552 с. : портр.



А.И. Солженицын с женой

МИНЕРАЛОВ Ю. И. История русской литературы. 90-е годы XX века : учеб. пособие для студентов вузов / Ю.И. Минералов. — Москва : ВЛАДОС, гуманитар. изд. центр, 2002. — 223 с. — (Учебное пособие для вузов).

НАРИНСКИЙ А.С. Воспоминания главного бухгалтера ГУЛАГа : записки очевидца событий / А.С. Наринский. — Санкт-Петербург : Латона, 1997. — 335 с.

ПАЛАМАРЧУК П.Г. Александр Солженицын : путеводитель / П.Г. Паламарчук. — Москва : Столица, 1991. — 93 с.

ПАНИН Д.М. Мысли о разном / Д.М. Панин ; сост. И. Панина. — Москва : Радуга, АО издательство, 1998. — 224 с.

ПИХОЯ Р.Г. Советский Союз : история власти. 1945 - 1991 / Р.Г. Пихоя. — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск : Сибирский хронограф, Научно-издательский центр, 2000. — 680 с.

РЕЙТМАН М. Знаменитые эмигранты из России : очерки о россиянах, добившихся успеха в США. — Ростов- на- Дону : Феникс, 1999. — 320 с.

РЕШЕТОВСКАЯ Н. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. Решетовская. — Москва : Сов. Россия, 1990. — 416 с.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А.И. Солженицыным позволили Н. Решетовской, первой жене писателя, накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии.



РЕШЕТОВСКАЯ Н. Отлучение : из жизни А. Солженицына (Воспоминания жены) / Н. Решетовская. — Москва : Мир книги, 1994. — 368 с.

САРАСКИНА Л.И. Солженицын / Л.И. Сараскина. — Москва : Молодая гвардия, 2009. — 958 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей).

САРАСКИНА Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях (от Пушкина до Солженицына) / Л. Сараскина. — Москва : Русский путь, СП, 2006. — 605 с.

СЛОВО пробивает себе дорогу : сб. статей и документов об А.И. Солженицыне : 1962-1974 / сост. В. Глоцер, Е.Ц. Чуковская ; предисл. Л.К. Чуковская. — Москва : Русский путь, 1998. — 495 с.

ТЕРЦ А. Путешествие на Черную речку и другие произведения / А. Терц. — Москва : Захаров, 1999. — 479 с.

Абрам Терц - литературный псевдоним Андрея Синявского, филолога, научного сотрудника ИМЛИ в Москве, профессора Сорбонны в Париже. В этой книге опубликовано 17 произведений автора о Пушкине и других русских писателях, в том числе и о Солженицыне.

УРМАНОВ А. В. Творчество Александра Солженицына : учеб. пособие / А.В. Урманов. — 2-е изд. — Москва : Флинта : Наука, Российской Академии Наук, 2004. — 384 с.

ХЕНТОВА С. Ростропович / С. Хентова. — Санкт-Петербург : Культинформ-пресс, РИЦ, 1993. — 302 с. : ил.

Книга известного музыковеда, профессора С. Хентовой посвящена всемирно знаменитому виолончелисту и дирижеру Мстиславу Ростроповичу. Многие страницы книги рассказывают о дружбе Ростроповича с А.И. Солженицыным.

ЧАЛМАЕВ В.А. Александр Солженицын : жизнь и творчество : кн. для учащихся / В.А. Чалмаев. — Москва : Просвещение, 1994. — 287 с. : ил.

ЩЕДРИНА Н. М. "Красное колесо" А. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века / Н. М. Щедрина. — Москва : Памятники исторической мысли, 2010. — 334 с.

АБРАМОВ Ф. Кого ждет время. Шолохов и Солженицын / Ф. Абрамов // Нева. — 2010. - № 4. — С. 140-148.

ВАСИЛИЙ (архиепископ Брюссельский и Бельгийский) Выдворение А.И. Солженицына и церковные иерархи : из переписки архиепископа Василия / публ. К.И. Кривошеина и Н.И. Кривошеина // Звезда. — 2012. - № 12. — С. 75-183. — (К 50-летию выхода в свет повести «Один день Ивана Денисовича»).

ГЛАДКОВ А.К. Дневник. 1975 год / А. Гладков ; публикация и комментарии М. Михеева // Нева. — 2016. — № 6. — С. 161-202 ; № 10. — С. 169-207 ; 2017. — № 6. — С. 204-232.

Публикация дневниковых записей советского драматурга Александра Гладкова, сделанных в 1975 году, где он дает оценку тем или иным культурным событиям, происходивших в стране и мире в то время: речи Солженицына, смерти Ариадны Эфрон, Д. Шостаковича, высказываниям А. Сахарова и др. событиям года.

ГОРБАТОВ А. Этот соблазнительный "февральский" дух... / А. Горбатов // Молодая гвардия. — 2017. — № 10 . — С. 170-177.

В статье автор анализирует мнения и мемуары известных русских писателей и ученых, которые писали о Февральской революции: А. Солженицына - в его работе "Размышления над Февральской революцией, профессора-правоведа В.Д. Набокова, который писал о революционных и послереволюционных событиях в своих воспоминаниях.

ЕЛИСЕЕВ Н. Отечественная / Н. Елисеев // Звезда. — 2015. — № 7 . — С. 248-260.

Автор пытается анализировать литературу о Второй мировой войне, которая появилась в 1970-х гг. и где дана более адекватная оценка ее участникам и событиям, чем в военных и послевоенных стихах и книгах, написанных сразу, по горячим следам. О стихотворении Иосифа Бродского "На смерть Жукова", и о комедии Александра Солженицына "Пир победителей».

ЗУБАРЕВА В. И пайку насущную дай нам днесь... / В. Зубарева : к 55-летию выхода повести Александра Солженицына "Один день Ивана Денисовича" // Новый мир. - 2017. - № 11. - С. 141-151. - (Литературоведение).

О повести Александра Солженицына "Один день Ивана Денисовича".

КАРЯКИН Ю. Ф. Переделкинский дневник : 1999 год / Ю. Карякин ; публикация и примечания И. Зориной // Звезда. — 2016. — № 7 . — С. 128-163.

КУЛАКОВА Е.Ю. Не стоит село без праведника / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. Журнал - сборник сценариев для школ и библиотек. — 2017. — № 9 . — С. 43-46.

Сценарий по рассказу А.И. Солженицына "Матрёнин двор".

КУЛАКОВА Е.Ю. "Как пламень, русский ум опасен..." : сценарий для проведения литературной гостиной по творчеству А. Солженицына для учащихся 8-11 классов / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. — 2011. — № 3. — С. 63-72.

ЛЕОНИДОВ В. "Одно слово правды..." / В. Леонидов // Наше наследие. — 2017. — № 124 . — С. 128-129.

В Москве открыта мемориальная доска Александру Исаевичу Солженицыну.

МАРКИШ Д. Записки из Прошлого времени / Д. Маркиш // Октябрь. — 2014. — № 11 . — С. 30-76.

Воспоминания автора о встречах с разными интересными людьми в разные периоды его жизни : при переезде в Израиль, при поездках в Грузию, и в другие места из его прошлого.

МЕССЕРЕР Б.А. Беседы последнего года : Главы из книги "Промельк Беллы" / Б. Мессерер // Октябрь. — 2014. — № 11 . — С. 77-107.

Главы из книги о Б. Ахмадулиной, где в некоторые главы включена переписка Беллы с А. Цветаевой (сестрой Марины) и А. Солженицыным, с которыми она была знакома.

НИВА Ж. Феномен Солженицына / Нива Ж. // Звезда. — 2013. — № 9. — С. 200-220.

НИЗОВЦЕВА М. Художник и революция / М. Низовцева // Аврора. — 2017. — № 6 . — С. 93-100.

В своей статье автор анализирует, как менялось отношение русских писателей и поэтов к революции. Рассматривается творчество А. Блока и В. Маяковского, Н. Островского и М. Шолохова, А. Платонова и А. Солженицына и др.

НИКОЛЬСКИЙ Б. Хрен вы его найдете, или Как мы печатали Солженицына / Б. Никольский // Нева. — 2004. - № 7. — С. 184-188. — (Невские чаепития).

ПАВЛОВ Ю. _Александр Солженицын о творчестве Василия Белова / Ю. Павлов // Наш современник. — 2015. — № 4 . — С. 232-242.

РАЙКОВ А.А. Рассказ и история / А.А. Райков // Нева. — 2015. — № 1 . — С. 175-207.

Данное исследование посвящено вопросу, что за историю хочет поведать писатель, на примере произведений разных авторов: М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита", П. Мериме "Хроника царствования Карла IX", А.И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича" и другие.

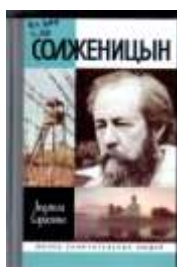
САВЕЛЬЕВ И.В. Эта проза – живой организм : [военная диалогия А. И. Солженицына : рассказ "Желябугские выселки" и повесть "Адлиг Швенкиттен"] : к девяностолетию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына / И. В. Савельев // Новый мир. — 2008. — № 12. — С. 171-176.

СОЛЖЕНИЦЫНА Н. Д. Наталия Солженицына : весь текст пронизан болью : вдова писателя рассказала "Родине" о том, как создавалась знаменитая статья "Размышления над Февральской революцией" / беседовал Владимир Нордвик // Родина. - 2017. - № 2. - С. 5-14. - (Векторы февраля) (Боль).

О работе Александра Солженицына над статьей "Размышления над Февральской революцией".

СПИВАКОВСКИЙ П. Четыре книги : новые исследования творчества Александра Солженицына / П. Спиваковский // Вопросы литературы. — 2013. — № 5 (сент-окт). — С. 460-472.

О последних монографиях посвященных творчеству Солженицына, в основном "Красному колесу".



СУПРУНЕНКО Ю. П. Любовь к путешествиям / Ю.П. Супруненко // Природа и человек. — 2012. — № 9 . — С. 26-30.

Как стал писателем А. Солженицын.

СУПРУНЕНКО П. Всё в воле божьей / П.П. Супруненко // Природа и человек. — 2015. — № 10 . — С. 34-35.

История архива А. Солженицына, который бережно хранили разные люди, о его письмах из лагеря и борьбе с тяжелой болезнью в лагере и после него.

ФОРМОЗОВ Н. Метаморфоз одной метафоры / комментарий зоолога к прологу "Архипелага ГУЛАГ" / Н. Формозов // Новый мир. - 2011. - № 10. - С. 154-157 .

О прологе к книге Александра Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ".

ФРЕСИНА М. Воспоминания о Солженицыне / М. Фресина // Наше наследие. — 2012. — № 104 . — С. 110-119.

Воспоминания о своих встречах с Александром Исаевичем Солженицыным библиографа Государственной библиотеки им. Ленина.

ЧАЙКОВСКАЯ И. Александр Солженицын с близкого и дальнего расстояния / И. Чайковская // Нева. — 2016. - № 1. — С. 212-218. — (Правда художественная и историческая) (Петербургский книговик).

Интернет-ресурсы

А.И. Солженицын в Википедии. Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>. - 02.07.2018 г.

Александр Исаевич Солженицын : официальный сайт (произведения в авторской редакции, научная библиография, личные документы, фотоархив, звукозаписи авторского чтения, видеозаписи интервью и бесед с писателем, документальные фильмы о нем, статьи, новости). – Режим доступа : <http://www.solzhenitsyn.ru/>.

Александр Исаевич Солженицын – великий русский писатель. – Режим доступа : <http://solzhenicyn.ru/>. - 02.07.2018 г.

Александр Исаевич Солженицын (биография, литературное наследие, статьи о нем). – Режим доступа : <http://ais.tsygankov.ru/>. - - 02.07.2018 г.

Александр Исаевич Солженицын. - Режим доступа : <http://www.solgenizin.net.ru/>. - 02.07.2018 г.

А.И. Солженицын в Библиотеке Мошкова. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/>. - 02.07.2018 г.

А.И. Солженицын в Журнальном Зале. - Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/authors/s/solzhenitsyn>. - 02.07.2018 г.

А.И. Солженицын в проекте Хронос. – Режим доступа : http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/solzenicyn.php. - 02.07.2018 г.

Биография на сайте Наука и Техника– Режим доступа : <http://n-t.ru/nl/It/solzhenitsin.htm>. - 02.07.2018 г.

А.И. Солженицын в энциклопедии «Кругосвет» – Режим доступа : http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SOLZHENITSIN_ALEKSANDR_ISAEVICH.html. - 02.07.2018 г.

А.И. Солженицын в проекте «Чтобы помнили» – Режим доступа : <http://chtoby-pomnili.net/1459-1459.html>. - 02.07.2018 г.

Цитаты и афоризмы А.И. Солженицына

- *Жизнь дана для счастья.*
- *А человечество ценно, все-таки, не своим гроздящимся количеством, а вызревающим качеством.*
- *Одна из утомительных необходимостей человечества – та, что люди не могут освежить себя в середине жизни, круто сменив род занятий.*
- *Есть высокое наслаждение в верности. Может быть – самое высокое. И даже пусть о твоей верности не знают. И даже пусть не ценят.*
- *А человечество ценно, всё-таки, не своим гроздящимся количеством, а вызревающим качеством.*
- *Дурак учит, а умный учится.*
- *Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь.*

Раковый корпус=

- *В страну прошлого билеты не продаются.*
- *Умнога на свете много, мало – хорошего.*
- *Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть – не через тебя.*

В круге первом

- *Интеллигент – это тот, чья мысль не подражательна.*

Архипелаг ГУЛАГ

- *Всякий, кто однажды провозгласил насилие своим методом, неумолимо должен избрать ложь своим принципом.*

Нобелевская лекция