

Содержание

Предисловие	4
Справочные издания	6
Публицистика	6
Художественная литература	8
Фильмография	16
Художественные фильмы	16
Документальные фильмы	20
Сценарии и методические рекомендации	25
Электронные ресурсы	25
Указатель заглавий художественных произведений и фильмов	27

Предисловие

25 декабря 1979 года началась война в Афганистане.

Афганская война 1979 - 1989 гг., по мнению многих историков, является самым крупным и противоречивым вооруженным конфликтом. Ее часто называют «оклеветанной», «необъявленной», «неизвестной». До сих пор продолжаются споры исследователей о том, был ли ошибкой ввод советских войск в Афганистан? Также не утихают и споры о том, что это было: «война» или «действия ограниченного контингента войск». Если вспомнить, сначала ее замалчивали, потом стыдливо изображали как «незначительные операции» ограниченного контингента против отдельных банд в отдельных районах Афганистана. Долго избегали слово «война». Когда же «выполнение интернационального долга» затянулось на годы и превратилось в самую длительную в этом веке для нашей страны войну, стали, наконец, говорить о войне, о жертвах войны, о ветеранах и инвалидах Афганской войны.

Советский Союз принимал непосредственное участие в Афганской войне с 25 декабря 1979 по 15 февраля 1989 года. За данный период через войну в Афганистане прошло свыше 600 000 советских граждан, более 15 000 из них погибли.

Решение о вводе советских войск в Афганистан было принято 12 декабря 1979 года на заседании Политбюро ЦК КПСС и оформлено секретным постановлением ЦК КПСС. Официальной целью ввода было предотвращение угрозы иностранного военного вмешательства. В качестве формального основания Политбюро ЦК КПСС использовало неоднократные просьбы руководства Афганистана. Ограниченный контингент советских войск (ОКСВ) оказался непосредственно втянут в разгоравшуюся в Афганистане гражданскую войну и стал ее активным участником. В конфликте принимали участие вооруженные силы правительства Демократической Республики Афганистан (ДРА) с одной стороны и вооруженная оппозиция (моджахеды, или душманы) – с другой. Борьба велась за полный политический контроль над территорией Афганистана. Душманам в ходе конфликта поддержку оказывали военные специалисты США, ряда европейских стран - членов НАТО, а также пакистанские спецслужбы.

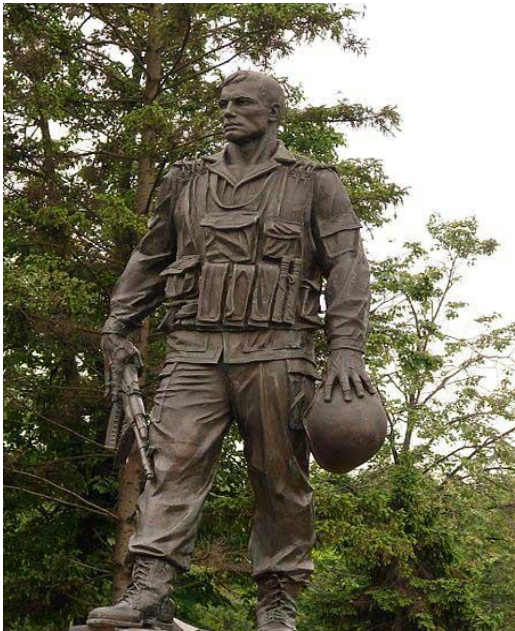
25 декабря 1979 года начался ввод советских войск в ДРА по трем направлениям: Кушка-Шинданд-Кандагар, Термез-Кундуз-Кабул, Хорог-Файзабад. Десант высаживался на аэродромах Кабул, Баграм, Кандагар.

В состав советского контингента входили: управление 40-й армии с частями обеспечения и обслуживания, четыре дивизии, пять отдельных бригад, четыре отдельных полка, четыре полка боевой авиации, три вертолетных полка, одна трубопроводная бригада, одна бригада материальнообеспечения и некоторые другие части и учреждения.

По словам М. Гареева, в 1979 году заместителя начальника оперативного управления Генерального Штаба, ввод советских войск был

непродуманным, политически ошибочным шагом, нанесшим огромный урон нашей стране и афганскому народу.

Афганская война продолжалась с 25 декабря 1979 до 15 февраля 1989 года. 15 мая 1988 года начался вывод советских войск с территории Афганистана. Операцией руководил последний командующий ограниченным контингентом генерал-лейтенант Борис Громов.



Памятник воинам-интернационалистам, Москва

Последние воинские подразделения ограниченного контингента советской армии, под командованием генерал-лейтенанта Бориса Громова, покинули землю Афганистана **15 февраля 1989 года**. Это событие ознаменовало для Советского Союза окончание Афганской войны, которая продлилась почти десять лет и унесла жизни более 15 тысяч советских граждан и более миллиона жизней жителей Афганистана.

Именно этот день принято отмечать как **День памяти воинов-интернационалистов в России**. Дата утверждена Федеральным законом № 320-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О Днях воинской славы и памятных датах России», подписанным

президентом РФ 29 ноября 2010 года.

Ленинградская областная универсальная научная библиотека, отдавая дань памяти всем погибшим и прошедшим через горнило этой войны, подготовила кольцевую выставку, посвященную этому событию. Выставка сопровождается списком литературы об афганской войне. В список **«Боль Афгана»** вошли не только источники (книги и периодика) из фонда ЛОУНБ (они отмечены знаком «*»), но и другие, которые можно прочесть в электронном варианте, художественная литература выделена в самостоятельный раздел, также есть раздел фильмографии, приведены некоторые, самые разработанные, порталы и сайты на афганскую тему. Педагогам и библиотекарям для проведения мероприятий по теме с учащимися, ветеранами войн будет интересен раздел Сценарии.

Материал внутри разделов располагается в алфавите авторов и названий, сначала книги, затем периодика. Большая часть источников проаннотирована.

Для быстрого поиска приведен Указатель заглавий литературных произведений и фильмов.

Справочные издания

- 1.***ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ** словарь. – Москва, : АСТ : Минск : Харвест, 2005. – С. 31-33.
2. ***ВОЕННЫЙ** энциклопедический словарь / Гл. ред. комиссии Н.В. Огарков. – Москва : Воениздат, 1983. – С. 55.
- 3.***ПОЛИТИЧЕСКАЯ** энциклопедия. В 2 т. Т. 1 / Нац. обществ.-науч. фонд ; науч. ред. Г.Ю. Семигин. – Москва : Мысль, 1999. – С. 85-86.
- 4.***СОВЕТСКАЯ** военная энциклопедия. [В 8 т.] / Гл. ред. комиссии А.А. Гречко. Т. 1. А-Бюро. – Москва : Воениздат, 1976. – С. 325-326.

Публицистика

5. **АФГАНСКАЯ** война: как это было : фотоальбом. – Москва : Планета, 1991. – 261 с.
- 6.***БОРОВИК А.Г.** Афганистан. Еще раз про войну. – Москва : Международные отношения, 1990. – 252, [4] с., [8] л. ил.
7. ***ВЕРСТАКОВ В.Г.** Там, в Афганистане : очерки. – Москва : Воениздат, 1981. – 64 с. : ил.
8. **ГРИНЕВСКИЙ О.А.** Тайны советской дипломатии / Олег Гриневский. – Москва : Вагриус, 2000. – 334, [1] с., [8] л. ил., факс., портр.
- 9.***ГРОМОВ Б. В.** Ограниченный контингент. — Москва : Изд. группа “Прогресс”, “Культура”, 1994. — 352 с.
- 10.***ЛОКАЛЬНЫЕ** войны. История и современность. – Москва : Воениздат, 1981. – 492 с.
- 11.***НЕ ДАЙ**, Отчизна, умолчать...: Книга памяти. Афганистан. 1979-1989 / сост. Н.М. Калашникова ; Российская Федерация. Ленинградская область. — Санкт-Петербург : Вести, ИПК, 1997. — 410 с.: ил. — Библиогр.: с.407.
- 12.***НЕСУМОВ Ю.А.** Границы Афганистана: трагедия и уроки. – Москва: Граница; Жуковский: Кучково поле, 2006. – 352 с.
- 13.***НИКТО** не создан для войны : о воинах-афганцах : сборник. – Москва : Мол. гвардия, 1990. – 252 с : ил.

14. ПОЛЯНСКИЙ А.Ф. Афганский излом. – Москва: Вече, 2001. – 478 с.
15. САХАРОВ А.Д. Воспоминания : в 2 т.: Т. 1 / А.Д. Сахаров. – Москва : Права человека, 1996. – 910 с. : ил.
16. ЧИКИШЕВ А. В. Спецназ в Афганистане / Алексей Чикишев. – Москва : ОЛМА-Пресс, 2004. – 314, [2] с., [16] л. ил. – (Серия "Досье"). – (Россия: войска специального назначения).
- *****
- 17.*БЕРЕЗКИН Л. Медальон напомнит про Афган : [*Градостроительный совет Петербурга единодушно одобрил проект памятного знака, посвященного 25-летию вывода советских войск из Афганистана. Архитектор и скульптор Владислав и Александр Маначинские. Установить предполагается в парке Воинской Славы (пересечение ул. Бадаева и Джона Рида, Невский р-н)*] // СПб. ведомости. – 2014. – 24 янв. (№ 11). – С. 3.
- 18.*ДАВЫДОВ, Д. Информационно-психологическая война в Афганистане / Д.Давыдов // Зарубежное военное обозрение. — 2012. — № 8 . — С. 14-21.
- 19.*ЗВЕЗДЫ славы боевой : На земле Афганистана [очерки / сост. И.М. Дынин ; предисл. В. Маргелова]. – Москва : Воениздат, 1988. – 223, [1] с. : портр.
- 20.НЕБРЕНЧИН С. Ограниченный контингент незначительной войны : двадцать лет назад советские войска покинули Афганистан // Литературная газета. – 2009. – № 6. – С. 3.
- 21.*ОВЧИНСКИЙ, В. «Черный ящик» войны с терроризмом / Владимир Овчинский // Наш современник. — 2010. — № 11. — С. 121-131.
Статья посвящена войне в Афганистане.
- 22.*ОЛИЙНИК А.М. Памятник в Кабуле : очерки о советских войнах-интернационалистах. – Москва : Мол. гвардия, 1988. – 284, [2] с. : 11 л ил.
- 23.*ПОЗДНЯКОВ В. Афганистан и Россия: [Афганская война (1978-1989)] // Молодая гвардия. – 2009. – № 10. – С. 144-161.
- 24.*РУБЦОВ Ю. Советский Союз в «необъявленной» войне в Афганистане (1979-1989): осмысление прошлого // Новая и новейшая история. – 2009. – № 1. – С. 48-70.
- 24.*СИВУХИН О.В. Двенадцать лет в небе Афганистана // Военно-исторический журнал. – 2008. – № 8. – С. 39-42.
- 24.СУХОПАРОВ А. Афганский синдром // Российская Федерация сегодня. – 2009. – № 2. – С. 58-60.

25.*УСТИНОВ А. Последние из СССР: повесть об «атлантах» / Альберт Устинов // Наш современник. – 2009. – № 2. – С. 239-251.

Две печальные и знаменательные даты мы будем вспоминать в этом году. Тридцать пять лет назад, в декабре 1979 года на территорию Афганистана, для оказания помощи тогдашнему революционному правительству этой страны, был введён “ограниченный контингент” советских войск. Началась “Афганская война”, которая закончилась двадцать пять лет назад — в феврале 1989 года.

О судьбах простых советских парней, сложивших свои головы в горных долинах, пустынях и ущельях Афганистана, вспоминаем мы сейчас. Они честно исполнили свой долг, свою священную работу — “Родину защищать». Оглядываясь назад, вспоминая это действительно последнее поколение советских солдат, видим, что это были необычные люди. Они нам представляются истинными “атлантами”, героями, погибшими в неравной борьбе. Вечная им память! — Последним из СССР.

26.*ХРИСТОФОРОВ В.С. Трудный путь к Женевским соглашениям 1988 года по Афганистану // Новая и новейшая история. – 2008. – № 5. – С. 23-47.

Художественная литература

27.АБДУЛАЕВ Э. Позывной – «Кобра» : (записки разведчика специального назначения) / Эркебек Абдулаев. – Санкт-Петербург : Крылов, 2005. – 441,[1] с. ; – (Мужской клуб). – (Военная авантюра). – (Спецназ КГБ)



Автор в 1982-90 гг. служил в группе специального назначения «Вымпел». Участник боевых действий в Афганистане и спецопераций в Закавказье (Баку, Тбилиси, Карабах).

Записки разведчика специального назначения «Позывной – «Кобра» были опубликованы в альманахе «Вымпел» (Москва) в 1997 году.

28.*АЛЕКСИЕВИЧ С.А. Цинковые мальчики. – Москва : Время, 2007. – 400 с.

Светлана Алексиевич — автор книг о трагических страницах нашей недавней истории. Человек на войне, война как средство реализации государственных интересов, война как разрушительное нравственное зло — вот темы, которые волнуют писателя. Со страстной беспощадностью повествует С. Алексиевич о мучительных и кровавых страницах истории последних десятилетий XX века. «Цинковые мальчики» — книга об афганской войне, правду о которой власти скрывали от своего народа в течение многих лет.

29.*АЛЕКСИЕВИЧ С. Цинковые мальчики : документальная проза. — Москва: Молодая гвардия, 1990. — 172 с.

30.*АФГАНИСТАН болит в моей душе... : воспоминания, дневники сов. воинов, выполнявших интернац. Долг в Афганистане / лит. запись П. Ткаченко ; [предисл. Ю. Теплова]. — Москва : Мол. гвардия, 1990. — 254, [2] с. : ил.

31.*АФГАНИСТАН, боль моя... : воспоминания. Посвящения. Фотодокументы / Выборг. Обществ. орг. Ветеранов войны, труда, Вооруж. Сил и гос. службы; [авт.-сост.: В.Ф. Остапчук, полк. Запаса]. — Санкт-Петербург : КОСТА, 2009. — 275 с., [8] л. цв. ил., портр. : портр. ; 25

32.*АФГАНИСТАН в нашей судьбе : [сборник]. — Москва : Изд-во Агентства печати «Новости», 1989. — 165, [1] с. : портр.

33.*АФГАНСКИЕ звезды : песни — Москва : Патриот, 1991. — 119 с.

34.БАШИРОВ А. По ту сторону Гиндукуша : [роман] / А. Баширов. — Москва : Terra-Кн. клуб, 1998. — 365,[2] с. : ил. — (Терра-детектив).

35.БОБРОВ Г.Л. Солдатская сага : [сборник] / Глеб Бобров. — Москва : Эксмо, 2008. — 409,[2] с. — (Неизвестная война . Афган).

Содерж.: Файзабад: роман; Песчаный поход: повесть; рассказы: Безжалостный август; Чужие фермопилы; Порванные души

36.*В ГОРАХ Афганистана : о мужестве сов. воинов : [сборник / сост. И.А. Пономарев ; предисл. Ю. Трефилова]. — Ленинград : Лениздат, 1990. — 221, [2] с., [8] л. ил. : ил.

37. ВОЛОС А.Г. Победитель : [роман] / Андрей Волос. — Москва : АСТ, Акпресс, Харвест, 2008. — 606, [1] с.

Лучшая на сегодня книга Андрея Волоса — роман «Победитель» — открывает задуманную автором трилогию — широкую панораму российской истории от кровавых афганских сражений до террористических войн нашего времени. Старший лейтенант КГБ Александр Плетнев проходит долгий путь, полный трагических случайностей и разочарований. Глубокая достоверность повествования заставляет читателя неотрывно следить за перипетиями событий.

38. *ДМИТРЕНКО О. Александр Стомба : [комсомолец, лейтенант Сов. Армии, погибший в Афганистане, выполняя интерн. Долг] / А. Дмитренко. — Москва : Политиздат, 1986. — 115, [2] с., [2] л. ил. — (Когда им было двадцать).

39. ДЫШЕВ А.М. ППЖ. Походно-полевая жена / Андрей Дышев. – Москва : Эксмо, 2007. – 379, [1] с. – (Афган. Неизвестная война).

Один Бог знает, как там - в Афгане, в атмосфере, пропитанной прогорклой пылью, на иссушенной, истерзанной земле, где в клочья рвался и горел металл, где окровавленными бинтами, словно цветущими маками, можно было устлать поле, где бойцы общались друг с другом только криком и матом - как там могли выжить женщины. Мало того! Как они могли любить и быть любимыми, как не выцвели, не увяли, не превратились в пыль? Один Бог знает, один Бог...

40. ДЫШЕВ С. Потерянный взвод / Сергей Дышев. – Москва : Эксмо, 2006.

Книга фронтового журналиста Сергея Дышева «Потерянный взвод» – уникальна. Это горькая и беспощадная правда о реальных событиях и людях, которые отправились выполнять «интернациональный долг», и попали в кровавое месиво долгой и тяжелой Афганской войны. Эта книга очевидца, написанная из окопа, – о тех, кто испытал все сполна: штурмовал высоты под кинжальным огнем и терял боевых друзей, горел в БТРах, был вычеркнут из списка живых.

41. ЗВЯГИНЦЕВ А.Г. Дезертир : [повесть / Александр Звягинцев]. – Москва : Изограф, 1997. – 395, [2] с. : портр. – (Боевик)

После свадьбы жена офицера-десантника по прозвищу Скиф при первой же возможности выезжает вслед за мужем в Афганистан — и попадает в плен к душманам. Чтобы спасти любимую, герой становится дезертиром.

42. ЗВЯГИНЦЕВ А.Г. Русский Рэмбо : [повести] / Александр Звягинцев ; [худож. Г.И. Сауков]. – Москва : ЭКСМО, 1996. – 369, [2] с. : ил. – (Серия «Черная кошка»).

Для офицера-афганца Скифа дорога домой была долгой и опасной: несправедный суд, побег из зоны, война в Сербии, приговор Гаагского суда. Но лишь в Москве он почувствовал звериное дыхание настоящей опасности. Бывшая жена его – популярная теледива и преуспевающая бизнес-леди – погибает от рук своих партнеров, а малолетняя дочь, унаследовавшая капиталы матери, стала заложницей новоявленных отморожков. Но нет такой силы, которая может одолеть бойца, закалившегося в горниле жестоких войн. Они забыли, что его настоящая фамилия – Волк...

43. ЗВЯГИНЦЕВ А.Г. Русский Рэмбо для бизнес-леди : [роман] / Александр Звягинцев. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 412, [1] с. – (Русский бестселлер : РБ).

43а.*ИВАНОВ Н.Ф. «Алькор» принимает вызов / Николай Иванов. – Москва : Патриот, 1991. – 355, [2] с. : ил.

Книга о наших воинах-афганцах и написана офицером-афганцем. Автор не только раскрывает подвиги солдат и офицеров, он взволнованно и искренне говорит, о незатихающей боли утрат, горечи просчетов и неудач, рассказывает о том, что волнует вчерашних афганцев, чем они живут.

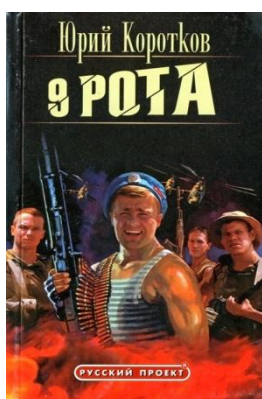
44. ИВАНОВ Н.Ф. Операцию «Шторм» начать раньше...: [роман] / Н.Ф. Иванов. – Москва : Воениздат, 1993. – 382 с.

Кто был «за», кто «против» ввода советских войск в Афганистан? Как готовилась операция «Шторм»? И почему она началась на 4 часа 35 минут раньше времени «Ч»? Все это и многое другое восстановлено по дням и по часам на основе секретных документов США и бывшего СССР писателем Николаем Ивановым, участником боев на афганской земле.

45. *ИВАНОВ Н.Ф. Рассветы Саура : повести / Николай Иванов ; [ил. Г. Животов]. – Москва : Современник, 1987. – 238, [2] с. : ил. – (Новинки «Современника»).

46. *ИЗ ПЛАМЕНИ Афганистана : [стихи и песни воинов-интернационалистов и стихи, посвященные им / запись текстов песен, сост. и вступ. ст., с. 5-26 П. Ткаченко; худож. Ю. Баранов]. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 317, [2] с. : ил.

Содерж.: Не сон, а явь... / В. Кочетков; Разделы: Авторские песни; Этой песни простенький мотив; Песню убить нельзя; Афганистан живет в моей душе.



47.*КОРОТКОВ Ю.М. 9 рота : [роман] / Юрий Коротков ; ОЛМА медиагрупп. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Красный пролетарий, 2006. – (Русский сериал). – То же : 2005, 2007.

Они добровольно пошли на войну. Они не были плакатными советскими героями – обычные мальчишки оказались в 9 роте, знаменитой на весь Афганистан, самой отчаянной и боевой...

48. КРИВЕНКО В. Экипаж машины боевой : [повесть] / Виталий Кривенко. – Санкт-Петербург «Крылов»; 2004.

Это рассказ о службе одного экипажа БТРа пехотной роты в провинции Герат.

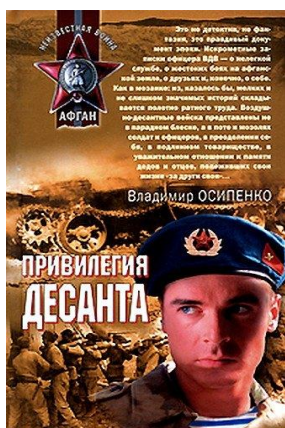
МОТОСТРЕЛКОВЫЙ ПОЛК
*Отжившие век свой,
На лестницу в небо,
Проходят с парадного входа.*

*А нас, совсем юных,
Сквозь пламя Афгана
Впускали из черного хода*



49. МОИСЕЕНКО И.А. Сектор обстрела : [роман] / Игорь Моисеенко. – Москва : Эксмо, 2007. – 346, [1] с. : ил.– (Неизвестная война . Афган).

Сектор обстрела – это угол, который заполняется плотным огнем. Это та часть нашей планеты, где война проявляет себя особенно жестоко. Это эшафот, на который восходили наши мальчишки в далекой афганской войне... Роман по праву можно назвать шедевром современной военной прозы. Он открывает страшную истину: смерть, оказывается, намного ближе, чем мы думаем.



50. ОСИПЕНКО В.В. Привилегия десанта : [роман] / Владимир Осипенко. – Москва : Эксмо, 2009 – 346, [2] с. : ил.– (Афган. Локальные войны).

Это не детектив, не фантазия, это правдивый документ эпохи. Искрометные записки офицера ВДВ — о нелегкой службе, о жестоких боях на афганской земле, о друзьях и, конечно, о себе. Как в мозаике: из, казалось бы, мелких и не слишком значимых историй складывается плотное ратного труда. Воздушно-десантные войска представлены не в парадном блеске, а в поте и мозолях солдат и офицеров, в преодолении себя, в подлинном товариществе, в уважительном отношении к памяти дедов и отцов, положивших свои жизни «за други своя»...

51. ПРОКУДИН Н. Н. Постарайся вернуться живым... : трилогия / Н.Н. Прокудин. – Санкт-Петербург : Сентябрь, 2003.

Эта книга – об Афганской войне, такой, какой она была на самом деле. Все события показаны через призму восприятия молодого пехотного лейтенанта Никифора Ростовцева. Смерть, кровь, грязь, жара, морозы и бесконечная череда боевых действий. Но главное – это люди, их героизм и трусость, самоотверженность и эгоизм...

Главные герои книги – это те, кто жарился под палящим беспощадным солнцем и промерзал до костей на снегу; те, кто месил сапогами грязь и песок по пыльным дорогам и полз по-пластунски, сбивая в кровь руки и ноги о камни; те, кто оросил своим потом все горные вершины хребтов Гиндукуша и бескрайнюю пустыню.

Эта книга посвящается самым обыкновенным офицерам, прапорщикам, сержантам и солдатам, людям, воевавшим не по картам и схемам в тиши

уютных кабинетов, а на передовой в любую погоду и в любое время дня и ночи. Многие из них погибли или стали инвалидами, кто-то умер уже после войны от ран и болезней, тяжелого наследства прошлых сражений.

52. ПРОХАНОВ А. А. Восточный бастион : [роман] / Александр Проханов ; [худож. П. Ильин]. – Москва : Эксмо, 2007. – 476, [1] с. : ил. – (Последний солдат империи).

Эта книга – сон, приснившийся участнику Афганской войны, разведчику Белосельцеву. Засады на караванных маршрутах. Бои в кишлаках и мечетях. Мятелжи в городах и селеньях. «Загадочная русская душа», оказавшаяся в центре «загадочной Азии». Эта книга – храм, где на фресках изображены герои спецназа и рыцари десантно-штурмовых батальонов, горные стрелки Панджшиера и водители горящих «наливников» Саланга, летчики бесстрашных «вертушек» и хирурги окровавленных лазаретов. Эта книга – о загадке человеческого бытия, которую разгадывает офицер разведки Белосельцев. Это запись в летописи современной русской истории, сделанная рукой хроникера, художника и провидца.

53.*ПРОХАНОВ А.А. Дворец : роман / Александр Проханов. – Москва : Вагриус, 2008. – 334,[1] с.

Роман известного писателя, публициста и политического деятеля Александра Проханова посвящен военным действиям в Афганистане. В центре событий романа – операция советского спецназа по захвату дворца Амина в Кабуле. В чем смысл этих событий? Чья воля послала солдат в Афганистан? Каковы тайные пружины, раскрутившие военную машину, которая на долгие годы ввергла Афганистан в кровавую бойню? Ответы на вопросы вы найдете в этой книге.

54.*ПРОХАНОВ А.А. Дерево в центре Кабула : роман / Александр Проханов. – Москва : Сов. писатель, 1982. – 240 с. : ил.

«Дерево в центре Кабула» - это первое в русской литературе крупное художественное произведение об Афганистане, о революции, произошедшей в этой стране в апреле 1978 года. Роман построен на документальной основе. Его автор длительное время был в Афганистане в качестве специального корреспондента «Литературной газеты».

55. ПРОХАНОВ А.А. Пепел : [афганская трилогия] : [романы] / Александр Проханов. – Москва : Эксмо, 2012. – 572, [2] с. – (Спецназ . Подарочные издания).

Содерж.: Стеклодуд; Кандагарская застава; Пепел.

56.*ПРОХАНОВ А.А. Рисунки баталиста : роман / Александр Проханов. – [Доп. переизд.]. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 270 с. : ил.

Роман о советских воинах, прошедших боевой путь в Афганистане. В центре фабулы романа – художник Веретенев, который едет на «необъявленную войну», чтобы запечатлеть происходящее на холсте и повидаться с сыном, находящимся в воюющих частях. Глазами художника-баталиста и рисуются те события, что развертывались в те дни в районе Герата, воссоздаются образы советских солдат и командиров.

При художественном оформлении книги использованы уникальные фотографии, сделанные А. Прохановым на месте действия, – писатель неоднократно бывал в воюющей стране.

57.*ПРОХАНОВ А.А. Третий тост : повесть, рассказы / Александр Проханов. – Москва : Мол. гвардия, 2003. – 455,[2] с. : портр. – (Библиотека современной прозы «Литературный пасьянс»).

Содерж.: Охотник за караванами: Повесть; Рассказы: Кандагарская застава; Родненький; Мусульманская свадьба; Караван; Трое в «бэтээре»; Бабушкина гора; В кишлаке; Двое на горной дороге; Синицын и др.



58.*ПРОХАНОВ А.А. Шестьсот лет после битвы : роман / А.А. Проханов ; [худож. В. Проханов]. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 427, [2] с. : ил.

Роман о сегодняшнем состоянии умов, о борении идей, о мучительной попытке найти среди осколков мировоззрений всеобщую истину. Его герои прошли Чернобыль, Афганистан. Атмосфера перестройки, драматическая напряженность, вторжение в насущные проблемы заставляют людей сделать выбор, сталкивают полярно противоположные социальные

силы.

59. СВИРИДОВ Г. И. Черное солнце Афганистана : [роман] / Георгий Свиридов. – Москва : Вече, 2008. – 395, [1] с. – (Военные приключения).

Александр Беляк мечтал о небе, но, конечно же, и представить не мог, что первой его командировкой станет поездка на необъявленную и засекреченную, но не ставшую от этого менее реальной войну...



60. СКРИПАЛЬ С. Обреченный контингент : [роман] /Сергей Скрипаль, Геннадий Рытченко. – Москва : Эксмо, 2006. – 379,[1] с. : ил. – (Неизвестная война. Афган). – (Написано воином-афганцем)

Солдаты и офицеры, обильно поливая раскаленную землю своей кровью, лезут через минные поля, чтобы захватить стратегически важное селение. Кишлак взят, но вскоре в клочья разорванный полк вынужден уйти с захваченной территории...

Это книга о величайшем взлете человеческой души, о том, что пережили, выстрадали и вынесли из той войны обыкновенные парни. Книга

поражает своей правдивостью, откровенностью, простотой и в то же время красочностью изложения.

61. СОКОЛОВ А. Экипаж «черного тюльпана» / Александр Соколов, Олег Буркин. – Москва : Эксмо, 2008. – 345,[2] с. – (Неизвестная война. Афган).

62.*СТРЕЛЬЦОВА Н.И. Возвращение из Афганистана / Н.И. Стрельцова. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 222, [2] с.

Эта книга – суровый и горький документ об афганских событиях, участниками и очевидцами которых являются ее герои, в большей или меньшей мере опаленные огнем трагедии, выпавшей на долю поколения восьмидесятых. Книга «Возвращение из Афганистана» посвящена тем нашим ребятам, которые погибли в чужих песках. Адресована же она тем, кто вернулся домой, и нам, обязанным разделить их боль, преодолеть вместе с ними потери и вынести должный урок, заданный афганским десятилетием.

63. ТАМОНИКОВ А. А. Карательный отряд : [роман] / Александр Тамоников. – Москва : Эксмо, 2009. – 378, [1] с. – (Спецназ . Грозовые ворота).

Афганская война. История, основанная на реальных событиях. Только нашел старлей Сергей Баженов свою любовь – медсестру Риту, как влюбленным пришлось расстаться. Сергей повел колонну машин за боеприпасами. На перевале колонну атаковала банда моджахедов, расстреляла почти всех. Баженов остался в живых, но скоро пожалел, что не погиб. Пленных доставили в спецлагерь, где из них стали готовить карателей для дискредитации Советской Армии. Теперь у Баженова два пути: либо стать предателем, либо начать бой – может быть, последний бой в своей жизни...

64. ТАМОНИКОВ А. А. Обет на крови : [роман] / Александр Тамоников. – Москва : Форум Эксмо, 2007. – 410, [2] с. – (Грозовые ворота). – (Спецназ).



65.*ТОПОЛЬ Э. Русская семерка : [роман] / Эмилия Тополь, Эдуард Тополь. – Москва : АСТ, 1999. – 477 с.

Предложение поехать в СССР и с помощью фиктивного брака вывезти из России Алексея поначалу показалось американке Джуди Сандерс лишь заманчивым и легким приключением. Но на деле оно обернулось большой любовью и жестокой схваткой с КГБ и реалиями советской жизни в Москве, Сибири и даже в Афганистане.

66.*БОБРОВ Г. Чужие Фермопилы : рассказ / Глеб Бобров ; вступ. заметка Я. Гордина // Звезда. – 2005. – № 12. – С. 98-116.

67.*БЫКОВ В. Афганец : повесть / В. Быков ; пер. с белорус. В. Леденева ; послеслов. М. Тычины : [последняя повесть Василя Быкова] // Звезда. –2005. – № 1. – С. 110-138. – (Наши публикации).

Фильмография

Художественные фильмы

68. АФГАНЕЦ : боевик в 9 ч. / реж. : Владимир Мазур ; в ролях: Петр Ярош, Максим Дрозд, Андрей Кашкаров, Николай Ковбас, Александр Литовченко, Саид Махмуд, Берды Менгбаев, Валентин Тарасов, Александр Чернявский. – [Москва], 1991.

«Афганец» — первый фильм дилогии — рассказывает о нелегкой судьбе воина-«афганца» Ивана Коваля, попавшего к душманам и испытавшего все ужасы плена. Захватили его при перевозке из гауптвахты на базу, а светило ему 15 лет тюрьмы за убийство духаничника, из дома которого был обстрелян их БТР. Он пытался бежать, его ловили...

69. АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ / реж. : Владимир Бортко ; в ролях: Микеле Плачидо, Татьяна Догилева, Михаил Жигалов, Филип Янковский, Алексей Серебряков, Нина Русланова, Николай Устинов, Владимир Еремин, Олег Борисов. – [Москва], 1990.

События фильма разворачиваются накануне вывода советских войск из Афганистана. И, казалось бы, можно уже не волноваться за судьбу наших ребят, но... война продолжается.

70. АФГАНСКИЙ ПРИЗРАК : боевик, драма / реж. : Олег Фомин, Павел Мальков ; актеры : Ольга Павловец, Ольга Кабо, Игорь Гордин и др. – [Москва], 2008.

1999 год. Выпускник военного училища Андрей Потемкин случайно узнает, что его отец-пограничник, геройски погибший в Афганистане, обвиняется в предательстве. Официальное издание опубликовало соответствующий материал, сопроводив его снимком, на котором храбрый капитан Юрий Потемкин запечатлен в кругу моджахедов. Руководство училища предлагает Андрею забыть о карьере пограничника, ведь сыну предателя Родины не место в рядах защитников рубежей. Курсант, для которого военная служба — все в жизни и который воспитан на примере отца, ни на минуту не сомневается в его невиновности и начинает собственное расследование. Чтобы распутать этот клубок предательства, лицемерия и клеветы, ему предстоит пройти по тропам афганской войны и устоять перед лицом страшной правды...

71. ГРУЗ ЗОО : воен. драма / реж. : Георгий Кузнецов ; сценарий : Евгений Месяцев ; в ролях: Александр Павлов, Евгений Бунтов, Владимир Соловьев,

Анвар Тураев, Н. Соффи, М. Исоев, Сергей Иванов, Александр Ческидов, А. Ланильченко, Ромуальд Анцанс, Федор Одинокоев, Виктор Шубин. – [Москва], 1989.

Афганистан. 1986 год. От границы в сторону Кабула по горной дороге движется колонна советской военной бронетехники. С воздуха ее прикрывают боевые вертолеты. Путь колонны лежит через единственный в этих краях мост. Об этом прекрасно осведомлены афганские моджахеды и под руководством американских инструкторов готовят операцию по захвату моста и уничтожению заблокированной в этом случае советской техники. В это время находящаяся в горах советская геологическая экспедиция подвергается ночному нападению душманов. Афганская охрана разбегается, и геологи решают уехать в Кабул. По дороге им сообщают о приближающейся военной колонне, с которой добираться до Кабула им будет значительно безопасней. Не знают они только одного, что уже давно включены моджахедами в операцию по захвату моста.

79. ДВА ШАГА ДО ТИШИНЫ : воен. драма / реж. : Нина Осипенко ; в ролях : Олег Савкин, Елена Ковалева, Алексей Булдаков, Алексей Горбунов, Михаил Гилевич, Егор Грамматиков, Шохрат Курбангельдыев, Мерджен Ниязбердыева, Юсуп Кулиев, Максим Ждановских, Николай Боклан, С. Шебеко. – [Москва], 1991.

Окончательный выход советских войск из Афганистана начался в 1988 году. Он сопровождался нападениями афганских душманов на колонны советской армии. Для обеспечения прохода колонн через проблемные территории использовались разведподразделения СА. Одной из таких разведгрупп командовал лейтенант Сергей Князев...

80. ДЕВЯТАЯ РОТА : боевик, драма / реж. : Фёдор Бондарчук ; актеры : Фёдор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин и др. – [Москва], 2005.

Действие фильма "9 рота" происходит в 1988 и 1989 годах, за несколько месяцев до полного вывода советских войск из Афганистана. Семеро призывников после нескольких месяцев адской подготовки в "учебке" под командованием беспощадного старшины, попадают в горнило афганской кампании. Группа десантников, бойцами которой они стали, получает задание командования - занять высоту и держать ее до прохождения колонны.



81. ДЕЗЕРТИР : романтический боевик ; по роману Александра Звягинцева «Русский Рембо» / реж. Юрий Музыка ; композитор : Юрий Алябов ; текст песен : В. Сундеев ; в ролях: Анатолий Котенев, Светлана Боровская, Борис Быстров, Всеволод Гаврилов, Ион Аракелу, Виктор Демерташ, Т. Шибекоева, Александр Сотников, Р. Гульниязов, Р. Гумиев, А. Шевчук, К. Избасаров, С. Ремизов, Ю. Пыслару, В. Карданюк, В.

Посевьев, Вячеслав Сырбу, С. Неелов, В. Дикусар. – Молдова- Болгария-Россия, Profilm Company, 1997, цв., 74 мин.

После свадьбы жена офицера-десантника по прозвищу Скиф при первой же возможности выезжает вслед за мужем в Афганистан — и попадает в плен к душманам. Чтобы спасти любимую, герой становится дезертиром.

82. ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ / реж. : Али Хамраев ; сценарий : Вадим Трунин, Асадуллы Хабиб (участие) ; оператор : Юрий Клименко ; композитор: Эдуард Артемьев ; в ролях: Олег Жаков, Николай Олялин, Джемал Мониава, Гульбустан Ташбаева, Матлюба Алимова. – [Москва], производство : Афганфильм (ДРА), Мосфильм при участии Совинфильм, 1983, цветной.

1978 год. В Кабул по приглашению правительства Демократической Республики Афганистан приезжает крупный советский хирург Федоров. Гость сразу же включается в работу, проводит в палатах и хирургических кабинетах дни и ночи, спасая больных и раненных. В госпитале, как в зеркале, отражается сложная политическая ситуация тогдашнего Афганистана: здесь и защитники революции, и ее враги, и те, кто попал под влияние душманов. Но все они больные, им нужна помощь. А долг врача – избавлять людей от страданий.

83. КАНДАГАР : воен. драма / реж. : Андрей Кавун ; в ролях : Александр Балуев, Владимир Машков, Андрей Панин, Александр Голубев, Александр Робах, Рамиль Сабитов, Самад Мансуров, Богдан Бенюк. [Москва], Кинокомпании: ВГТРК, "Режун-Синема", 2009.

1995 год. Афганистан. Российский грузовой самолет принудительно посажен на аэродроме в столице исламского терроризма — городе Кандагаре. Пятеро российских лётчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им предстоит прожить 378 дней в аду.

Как не предать Родину, если за это тебе обещают свободу? Как не отказаться от своей веры, если за это тебе гарантируют жизнь? Как остаться собой — если за это тебе грозит смерть? Ответ один — бежать... На аэродроме их ждёт самолёт. На взлетной полосе — минное поле, истребители — в воздухе, стингеры — на земле. Но у них нет другого шанса вернуться домой...



84. МУСУЛЬМАНИН : драма / реж. : Владимир Хотиненко ; актеры : Евгений Миронов, Александр Балуев, Нина Усатова и др. – [Москва], 1995.

Рядовой Николай Иванов (Евгений Миронов) пробыл в плену у моджахедов 7 лет. Когда его вели расстреливать, проезжавший мимо крестьянин выкупил Николая, и тот заменил ему убитого сына. В родное село парень вернулся мусульманином в самом лучшем понимании этого слова. Но понимания среди односельчан и родных он не встретил. Напротив, восприняли

это враждебно. Кончается фильм трагедией, но не безнадежностью. Есть выход к свету, и некоторые его находят. Никто ведь и не говорит, что спасены будут все. Просто шанс есть у всех.

85. **НОГА** : боевик, драма / реж. : Никита Тягунов ; сценарий Надежды Кожушаной ; музыка Олега Каравайчука ; актеры : Иван Охлобыстин, Петр Мамонов, Иван Захава и др. – [Москва], 1991.

Герой фильма Валера, веселый парень из Москвы, который в свои 19 лет познал весь ад афганской войны, на которой он потерял ногу. «Нога» — о последствиях афганской войны. В основу сценария лег одноимённый рассказ Уильяма Фолкнера, интерпретированный драматургом, Надеждой Кожушаной.

Мартын и Рыжий, два друга-первокурсника, в 1980 году служили в Таджикистане. Там они познакомилась с местной девушкой Камиллой и ее братом. Оба воевали в Афганистане. Рыжий погиб, а Мартын — потерял ногу. В госпитале его мучают фантомные боли, ему постоянно является Рыжий, которого он просит убить ногу, так как уверен, что ее похоронили живой... Нет в живых и Камиллы. Уже в России, в Рыбинске, Мартына пытается зарезать брат Камиллы, он уверен, что тот виновен в смерти и сестры, и матери. Но Мартын все это время был в госпитале, и следовательно не смог предъявить ему обвинения. Мартын летит в Таджикистан и находит домик покойной Камиллы, от которого остались только руины, очень напоминающие то, во что он превратил афганскую деревню после гибели Рыжего. Встречает там самого себя в военной форме, целого и невредимого, и... стреляет себе в висок.



86. **ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ** : военная драма / реж. : Сергей Чекалов ; сценарист : Вадим Бочанов ; композитор: Михаил Алексеев (II) ; худож.: Виктор Бучковский ; продюсеры : Владислав Ряшин, Алексей Терентьев. – [Украина] : Производство: 4К по заказу Star Media , 2010.

Афганистан 1987 год. Появившееся у моджахедов переносные зенитные комплексы «Стингер» грозят положить конец безраздельному господству в воздухе советской авиации. Командир разведбата майор Оковалков получает задание добыть образец этого нового оружия. Для этого ему необходимо захватить небольшой караван, который согласно полученным разведанным будет перевозить 1 или 2 «Стингера» и не будет иметь значительной охраны. Однако караван оказывается не просто большим. Он огромный с хорошо вооруженной охраной и прикрытием в «зеленке». В этом прорыве гибнет практически весь отряд. Уцелело только семеро воинов...

87. ПЕШАВАРСКИЙ ВАЛЬС : воен. драма / реж. : Тимур Бекмамбетов, Геннадий Каюмов ; в ролях : Барри Кушнер, Виктор Вержбицкий, Геннадий Каюмов, Алексей Шемес, Сергей Плотников, Александр Пан, О. Чернышев, Ю. Королев, К. Лященко. – [Москва], 1994.

Фильм об афганской войне, лучший фильм трагической темы последних войн. Английский журналист и его друг - французский врач - едут в лагерь, где находятся пленные русские, чтобы взять у них интервью. Неожиданно пленные восстают и захватывают лагерь. Трагизм ситуации состоит в том, что восставшие - неофициальные пленные, и потому, запросив помощь по радиации, они практически вызывают огонь на себя...

"Пешаварский вальс" снят на основе реальных событий, которые произошли в мае 1985 года в лагере Бадабер в Пакистане.

Премии: особое упоминание ФИПРЕССИ на фестивале «Кинотавр» в Сочи, приз за режиссуру и диплом актёрскому ансамблю на МКФ в Карловы-Вары, главная премия на МКФ в Сан-Ремо

88. УЩЕЛЬЕ ДУХОВ : боевик / реж. : Сергей Нилов ; сценарий : А. Проханов, С. Нилов ; в ролях : Александр Казаков, Вадим Степашкин, Владислав Толдыков, Виктор Павлюченков, Денис Банников, Мулькаман Оразов. – Москва, 1991.

О последней военной операции в Афганистане. Группа капитана Грачева получает задание захватить караван противника с оружием и наркотиками и разгромить одну из баз душманов. Пытаясь осмыслить суть этой странной и страшной войны, группа встречает отчаянное сопротивление...

Документальные фильмы



88а. АФГАНЦЫ : докум. фильм / реж. Алексей Поборцев. – [Телекомпания НТВ], 2014.

Ровно двадцать пять лет назад последний советский солдат покинул землю Афганистана. Кто этот человек? Как сложилась его судьба? Где он сейчас и что думает о той войне, которая унесла тысячи молодых жизней? Что оказалось трудней – начать ту войну или ее закончить? И все-таки, кто тогда победил? Может, и вовсе не было победителей? Что

ждало людей, прошедших огонь войны в мирной жизни? Кем они стали? И что дал им боевой опыт? В документальном фильме «Афганцы» – судьбы ветеранов афганской войны: от генерала, командовавшего выводом войск, до последнего солдата.

К 25-летию вывода советских войск из Афганистана на канале НТВ показан документальный фильм Алексея Поборцева "Афганцы" (15 февраля 2014 г., 18.20).



89. АФГАНИСТАН. 80-АЯ РАЗВЕДРОТА 20 ЛЕТ СПУСТЯ : документ. фильм / реж. : Владимир Цуканов. – [Москва], 2010.

Каждому, кто служил в Афганистане, знакома аббревиатура 80-ая ОРР&. Бойцы отдельной разведроты 103-ей гвардейской ордена Кутузова 2-й степени Витебской дивизии ВДВ первыми вошли в Афганистан в декабре 1979-го и последними из него вышли - в феврале 1989-го, плечом к плечу с командующим ограниченным контингентом советских войск генералом Грозовым. Бойцы 80-й ОРР выполняли особые задания. В этом фильме ветераны ОРР рассказывают о своей службе. Однако наши герои предпочитают вспоминать не о подвигах, а о переживаниях, навсегда врезавшихся в душу...

90. АФГАНИСТАН. ОХОТА НА ОСУ : документ. фильм / реж. : С. Барабанов, А. Ладнов. – Россия, 2011.

Афганистан. Середина восьмидесятых. Американцы поставляют мятежникам новейшее секретное оружие - портативную ракету "Стингер". В переводе с английского это значит "оса". Ее жало смертельно для самолетов и вертолетов. США надеются с помощью этого "насекомого" заставить русских уйти из Афганистана. Советская авиация начинает нести ощутимые потери. Необходимо срочно добыть хотя бы один экземпляр "Стингера". Тогда инженеры найдут противоядие от укуса "Осы". Все силы брошены на поиск. Отряды спецназа неделями не выходят из засад, десятки неприятельских караванов с оружием разгромлены, военная контрразведка держит под контролем едва ли не каждую группировку моджахедов. Но "Стингер" неуловим!.. Впервые зрители увидят участников драматической охоты – летчиков, бойцов спецназа ГРУ и сотрудников КГБ, которые сумели после трех месяцев нечеловеческого напряжения и смертельного риска захватить "Стингер".

91. АФГАНСКИЕ ПИСЬМА : документ. фильм / реж. Константин Ковригин, Елена Платонова. – Украина : ТРК "Неаполь", 2009.

Документальный фильм "Афганские письма", основан на письмах и дневниках воинов-интернационалистов и их близких. Переписка с семьей и близкими для многих являлась единственным напоминанием о мире без обстрелов, засад, крови, взрывов и подстерегающей отовсюду смерти. Большинству только письма давали надежду и волю к жизни, признаются участники тогдашних событий. А дома с таким же нетерпением ждали

заветный конверт без обратного адреса со штампом "Полевая почта" и зашифрованным номером военной части.



92. АФГАНСКИЙ ДНЕВНИК А. КАВЕРЗНЕВ : документ. фильм / автор : Александр Каверзнев. – [Москва], ТО "Экран" Гостелерадио СССР 1983. Документальный фильм Александра Каверзнева о войне в Афганистане, законченный друзьями и коллегами журналиста после его неожиданной смерти.

В первой половине 1983 года, Александр Каверзнев – политический обозреватель телевидения и радио Советского Союза выезжает в Афганскую республику. Там он пробыл месяц и снял фильм, который его друзья назвали "Афганский дневник", - рассказ о войне, ставший откровением для большинства телезрителей Советского Союза. Фильм показали в июне 1983 года, но Каверзнев не успел его увидеть: после возвращения из командировки он был отравлен неизвестным веществом в аэропорту, когда вернулся из Афганистана, и умер через 6 дней. Фильм закончили друзья и коллеги Каверзнева Ф. Сейфуль-Мулюков и Л. Золотаревский.

93. ВОЙНА ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. АФГАНИСТАН : документ. фильм / реж. : пресс-центр Госпогранкомитет Республики Беларусь ; текст читал : Юрий Куприянов ; в ролях : Герои Афганистана. – Беларусь, Телекомпания СТВ, 2011.

К Дню памяти воинов-интернационалистов пресс-центр Госпогранкомитета подготовил документальный фильм «Война от первого лица». Фильм рассказывает о задачах, которые решали подразделения пограничных войск на территории Афганистана. Главными и единственными рассказчиками являются непосредственные участники тех событий. Пограничная деятельность в Афганистане была долгое время под запретом и умышленно уводилась от внимания общественности. Сегодня в открытом формате прозвучала информация о том, что подразделения пограничных войск первыми вошли в Афганистан и последними его покинули. Это первый открытый взгляд на закрытые темы, на то, что всегда оставалось за кадром. Пришло время отдать должное тем ребятам, которые с честью выполнили свои задачи по защите Государственной границы СССР.

95. ЗВЕЗДУ ЗА СТИНГЕР : документ. фильм / реж. : Александр Милославов. –[Россия], 2011.

В последние годы часто поднимается вопрос о том, что реальные герои войны в Афганистане, были незаслуженно забыты. Авторы этого

документального фильма попытались рассказать об истинных героях этой войны. Речь идет о первом захвате ПЗРК "Стингер" в 1987 году. За выполнение этой операции была обещана Звезда героя. К сожалению, за это никто из участников операции 186 отряда спецназа ГРУ ГШ не получил звания Героя Советского Союза. В фильме принимают участие сами спецназовцы, их командиры, а также те, кто вдохновлял и вооружал отряды моджахедов самым современным оружием в 1980-е годы.

96. ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА : документ. фильм / реж. : А. Гурешидзе. – [Москва], ТК "Останкино", по заказу ОАО «Первый канал», 2009.

Фильм посвящен одному из самых драматических эпизодов Афганской войны. Речь пойдет о секретной операции КГБ СССР - штурме дворца Амина. В фильме рассказывается о таких моментах той военной операции, о которых не говорили ранее в СМИ. В этой кинокартине используется кинохроника подготовки спецслужб к той сложной операции...

97. МАРШ-БРОСОК НА ВОЙНУ : документ. фильм / реж. : Дмитрий Пьянков, Глеб Коробицын. – Россия, 2009.

Фильм "Марш-бросок на войну", посвящён солдатам и офицерам 345-го гвардейского парашютно-десантного полка, чей подвиг навсегда вписан в историю войны в Афганистане.

98. НЕВИДИМЫЙ ФРОНТ. АФГАНИСТАН : документ.-хроник. фильм / авт. сценария : Светлана Униговская, Афанасий Котов ; реж. : Афанасий Котов. – Минск, [Генеральный продюсерский центр], 2007.

Одна из серий документально-хроникального цикла "Невидимый фронт" производства Первого Белорусского телеканала, созданного при содействии спецслужб Беларуси и России.

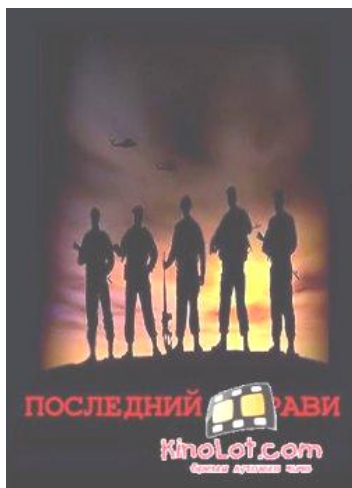
Фильм рассказывает о войне в Афганистане 1979-1989 годов, о предпосылках и причинах её начала, о ходе войны и её окончании. Внимание акцентируется на тайной подрывной деятельности в Афганистане иностранных спецслужб, их противостоянии спецслужбам ДРА и КГБ СССР. Многие факты впервые озвучены для широкой публики.

Специальный приз ветеранского жюри Второго фестиваля (приз Павла Кулева) "За создание кинолетописи войны в Афганистане" и Диплом Межрегиональной ассоциации социальной защиты ветеранов и сотрудников спецподразделений правоохранительных органов и спецслужб "Русь" "За талантливое и честное раскрытие темы "Человек на Афганской войне"".

99. ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ : документ. фильм / Телеканал "Россия". – [Москва], 2004.

Командующий 40-й армией генерал-лейтенант Борис Громов 15 февраля 1989 года в 10 часов 30 минут последним из ограниченного контингента советских войск перешел мост через Амударью, разделявшую СССР и

Афганистан. Так закончилась почти 10-летняя необъявленная война, жертвами которой стали около 15 000 советских военнослужащих и не менее 100 000 афганцев. Десятки тысяч людей с обеих сторон остались инвалидами. По данным Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов "Боевое братство", через горнило Афганистана прошло свыше 700 000 россиян. Этот фильм - память о жертвах и героях той войны, начиная с бойцов, штурмовавших дворец Тадж Бек, и кончая последним солдатом, погибшим 7 февраля 1989 года.



100. ПОСЛЕДНИЙ ШУРАВИ : документ. фильм / реж. Russia Today. – [Москва], 2012. – 25 мин.

Геннадий Цевма не был у себя на Родине почти 30 лет. Весной 1983 года его призвали в армию и направили в Афганистан. Почти сразу молодой солдат попал в афганский плен. Что бы выжить ему пришлось принять ислам и после этого ему дали имя Никмамат. И вот спустя несколько десятков лет ему удается съездить на Украину, что бы встретится со своими родственниками.

101. ТАЙНА ЛАГЕРЯ БАДАБЕР. АФГАНСКИЙ КАПКАН : документ. фильм / автор : Радик Кудояров. – [Россия], 2009.



В основе документального фильма - история плена и гибели советских военнослужащих, поднявших восстание в лагере по подготовке афганских боевиков в пакистанском местечке Бадабера, что находится в 25 километрах от города Пешавар. Вечером 26 апреля 1985 года во время вечерней молитвы советские военнопленные попытались вырваться на свободу. Восставшие смогли захватить склад с оружием и предъявили требования: вызвать представителей советского посольства или международных организаций. Но по свидетельству очевидца событий - командира одной из учебных рот, наши ребята, понимая, что штурм не избежать, подорвали себя. Так погибли эти герои. Этот подвиг - часть нашей истории, среди погибших - представители России, Белоруссии, Украины, Казахстана. Но имена тех, кто погиб в лагере Бадабера, были неизвестны. Поиски осложнялись тем обстоятельством, что в лагере все они жили под вымышленными мусульманскими именами. Также были неизвестны подробности восстания и судьбы этих людей. Впервые в результате расследования Радика Кудоярова названы имена героев. Съёмочная группа вычислила и сняла единственного выжившего при восстании бывшего

советского бойца, который подробно рассказывает в документальном фильме, что же произошло в лагере Бадабера.

Сценарии. Методические рекомендации

102. *АФГАНСКАЯ война: как это было : метод. рекомендации для библиотек по организации работы к 25-й годовщине вывода советских войск из республики Афганистан / ГУНБ Красноярского края ; Красноярская краевая молодежная библиотека ; сост. Ю.Н. Шубникова, О.Г. Сысуева, М.В. Резник и др. – Красноярск, 2013. – 17 с. – Прил. 1 : Рекомендуемая литература: историко-публицистическая; художественная. Прил. 2 : Сайты в помощь проведению мероприятий. Прил. 3 : Кинофильмы о событиях в Афганистане. Прил. 4 : Песни о событиях в Афганистане. Прил. 5 : Сценарные материалы. – СНИКИ № 2822.

103.*ВЕЧЕР памяти, посвященный Афганской войне : сценарий / Лодейнопольская межпоселенческая библиотека. – [Лодейное Поле, 2009. – 5 с.]. – СНИКИ № 2821.

104.*И ПУСТЬ поколения помнят : [сценарии] / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2012. – 120 с. – (Праздник в школе. Вып. 4).

Мероприятия могут проводиться ко Дню памяти воинов-интернационалистов в России, который принято отмечать 15 февраля. Именно в эту дату в 1989 году последние воинские подразделения ограниченного контингента советской армии, под командованием генерал-лейтенанта Бориса Громова, покинули землю Афганистана.

Из содерж. : Пока горит свеча – душа жива / подгот. С. Чарная; Боевое братство / подгот. С. Чарная; Афганистан болит в моей душе / подгот. Ю. Гринько; Чтобы помнили / подгот. Т.Ясевич; По дорогам Афганской войны / подгот. Ю. Гринько; В горах Афганистана / подгот. Т.Ясевич; Лицом к лицу со смертью / подгот. Т.Ясевич; «Я вернусь» / подгот. Т.Ясевич; Шрамы минувшей войны / подгот. Ю. Гринько; Привет из письма / подгот. Ю. Гринько.

105. ЛЕВЧУК, Т.В. Урок мужества (внеурочное мероприятие к Дню защитника Отечества) : сценарий / Т.В. Левчук // Воспитание школьников. — 2013. — № 10. — С. 68-71.

Сценарий на тему войны в Афганистане, ко Дню защитника Отечества.

Электронные ресурсы

106. АФГАНИСТАН. Читаем о войне. Бешкарев Александр Иванович : опубликовано о советских войсках в Афгане. (Список обновлен 26 января 2014). – Режим доступа : http://artofwar.ru/b/beshkarew_a_i/afganistanchitaemowojneieeposledstwijah.shtml – 05.02.2014.

107.*В СТРОЮ навечно. Памяти кировчан, погибших при исполнении воинского долга, посвящается...! : презентация [Электронный ресурс] / МО Кировский муниципальный район Ленинградской области. Кировская библиотека ; подгот. Т.П. Плетнева, оформ. Е. Попкова. – Кировск, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; Microsoft Office PowerPoint.

Из содерж.: Афганская война 1979-1989 ; Рота, шагнувшая в бессмертие (б рота).

108. ВОЕННАЯ хроника : сайт. – Режим доступа : http://voenhronika.ru/publ/vojna_sssr_v_afganistane/poslednij_shuravi_rossija_studija_rtd_2013_god/9-1-0-2392 – 08.02.2014.

109. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ литературный портал. Сайт : История афганских войн. – Режим доступа : <http://www.artofwar.net.ru/> – 10.02.2014.

Этот САЙТ - об афганской войне и о людях на этой войне. Войне, в которой участвовали граждане уже не существующего государства - Союза Советских Социалистических республик. Помните о тех, кто так и не вернулся на Родину из Афганистана. Возможно, наш опыт - живых и мертвых- чем-то пригодится и вам. Ведь войны никогда не кончаются... "ВОЙНА" - это правда обмана. Война заканчивается, когда умирает ее последний солдат.

110. ВОЕННЫЙ кинотеатр : сайт фильмов о войне. – Режим доступа : http://voennoekino.ru/publ/filmy_o_afganskoj_vojne/afganistan_khozhdzenie_po_krug/2-1-0-16. – 06.02.2014.

111. КАРАВАН : книги об Афганистане. – Режим доступа : <http://www.vc-caravan.narod.ru/literatura.htm>. – 06.02. 2014.

112. ПВ КГБ СССР в Афганистане 1979-1989. – Режим доступа : <http://mmg-kgb.ucoz.ru/load/>. – 10.02 2014.

Указатель заглавий художественных произведений и фильмов

- Александр* Стомба - 38
«Алькор» принимает вызов - 43а
Афганец - 67
Афганец, х/ф - 68
Афганский излом - 69
Афганский призрак, х/ф - 70
Афганистан болит в моей душе... - 30
Афганистан, боль моя... - 31
Афганистан в нашей судьбе - 32
Афганские звезды : песни - 33
- В*** горах Афганистана - 36
Возвращение из Афганистана - 62
Восточный бастион - 52
- Груз*** 300, х/ф - 71
- Два шага до тишины*, х/ф - 79
Девятая рота, х/ф - 80
9 рота - 47
Дезертир - 41
Дезертир, х/ф - 81
Дворец - 53
Дерево в центре Кабула - 54
- Жаркое*** лето в Кабуле, х/ф - 82
- Из*** пламени Афганистана - 46
- Кандагар***, х/ф - 83
Карательный отряд - 63
- Мусульманин***, х/ф - 84
- Нога***, х/ф - 85
- Обет*** на крови - 64
Обреченный контингент - 60
Операцию «Шторм» начать раньше... - 44
- Охотники за караванами* - 86
- Пепел*** - 55
Пешаварский вальс - 87
Привилегия десанта
По ту сторону Гиндукуша - 34
Победитель - 37
Позывной – «Кобра» - 27
Постарайся вернуться живым... - 51
Потерянный взвод - 40
ППЖ. Походно-полевая жена - 39
Привилегия десанта - 50
- Рассветы*** Саура - 45
Рисунки баталиста - 56
Русский Рэмбо - 42
Русский Рэмбо для бизнес-леди - 43
Русская семерка - 65
- Сектор*** обстрела - 49
Солдатская сага - 35
- Третий*** тост - 57
- Ущелье*** духов - 88
- Цинковые*** мальчики - 28, 29
- Черное*** солнце Афганистана - 59
Чужие Фермопилы - 66
- Шестьсот*** лет после битвы
- Экипаж*** машины боевой - 48
Экипаж «черного тюльпана» - 61